



图为日本棋手：**中村茂 九段** 拍摄于在日本名人战赛后复盘

五子棋零基础 自学一本通

（第三版）

作者：曾杨锋 百度 ID：小红眼镜 o

版权归作者所有，欢迎传播，但勿用于商业用途

目录

五子棋零基础自学一本通.....	1
作者：曾杨锋 百度 ID：小红眼镜 o.....	1
写在前面.....	4
一、五子棋基本介绍.....	5
国内外五子棋现状简介.....	5
关于段级位.....	6
二、五子棋基本棋型及其特点.....	7
三、禁手相关介绍.....	12
何为禁手？.....	12
禁手包括哪些？.....	12
双活三禁手.....	12
双四禁手.....	13
长连禁手.....	14
禁手需要注意什么？.....	14
同时性.....	14
同子性.....	14
及时性.....	15
多重性.....	16
连五最大.....	16
关于禁手的多重性.....	16
四、基本开局介绍.....	19
基本开局.....	19
五、指定开局、三手可交换、五手 N 打概念.....	21
指定开局.....	21
三手可交换.....	21
五手 N 打.....	21
举例说明.....	22
六、基本组合棋型简介.....	24
组合棋型.....	24
四的组合.....	24
三的组合.....	25
二的组合.....	25
其他组合.....	27
七、基本攻击手段简介.....	28
八、基本攻击手段之 VCF.....	32
何为 VCF.....	32
VCF 的基本技巧.....	33
九、基本攻击手段之做杀.....	41
做杀的基本形式.....	41
第一种，是通过做一步四三杀，也叫做“做（叫）四三杀”。.....	41
第二种，是通过做 VCF 杀。.....	41
做杀的好处.....	42
避免对方反击。.....	42

资源有效利用。.....	42
一子双杀.....	51
十、基本攻击手段之 VCT.....	53
何为 VCT.....	53
何为攻击点.....	54
十一、白棋特有攻击手段之追下取胜.....	68
何为追下取胜.....	68
何为控制点.....	69
抓双禁.....	77
十二、做棋点的选择.....	81
棋理角度.....	81
在选择做棋点时，需要考虑的两大基本要素：.....	87
实用技巧.....	88
挡住对方棋型，同时形成己方棋型。.....	88
只挡住对方棋型，而不形成己方棋型。.....	88
多形成己方棋型，不阻挡对方棋型。.....	91
十三、防守点的选择.....	93
对基本棋型的防守.....	93
单一棋型的防守.....	93
组合棋型的防守.....	95
十四、复盘.....	102
复盘注意事项.....	102
十五、一些唠叨和建议.....	104
关于定式.....	104
关于做习题.....	104
关于拜师.....	105

写在前面

这里所介绍的五子棋并非民间规则下的传统五子棋，而是带有其他限定规则的竞技五子棋。

五子棋是中国棋院正式立项的比赛项目。

根据中国棋院规定的五子棋竞赛规则，目前国内大型正式比赛的专业组是有禁手规则。部分比赛如 2012、2013 年全国五子棋公开赛公开组是采用无禁手双盘制。

无禁手规则在国际上有二次交换规则；在国内有一手交换规则（此规则目前只在部分高校比赛中有试行）。

目前国内全国性比赛中公开组采取的无禁规则为原始规则，即自由开局，轮流落子，连五为胜。

中国棋院颁布的《中国五子棋竞赛规则》(2013 版)链接如下：

<http://pan.baidu.com/share/link?shareid=2335375187&uk=2348824177>

中国棋院制定的《中国五子棋段级位制》(试行)链接如下：

<http://baike.baidu.com/view/5723702.html>

中国棋院颁布的《中国围棋协会五子棋项目等级分制度实施办法》(暂行) 链接如下：

<http://tieba.baidu.com/p/1004383299>

一、五子棋基本介绍

国内外五子棋现状简介

国内：

2003 年，国家体育总局批准了中国棋院审定的《中国五子棋竞赛规则》(试行)和《中国五子棋段级位制》(试行)。

2004 年，中国围棋协会五子棋分会成立。

2006 年，五子棋正式立项，成为正式比赛项目。

国家体育总局棋牌运动管理中心（中国棋院）从 2002 年起举办全国五子棋邀请赛。

2007 年起全国五子棋邀请赛更名为全国五子棋锦标赛。

2007 年起举办全国五子棋团体锦标赛，全国少年儿童五子棋锦标赛。

2009 年起举办全国五子棋公开赛。

2009 年第一届全国智力运动会正式比赛项目，2011 年第二届智力运动会正式比赛项目，此后每四年举办一次。

2010 年，《中国围棋协会五子棋项目等级分制度实施办法》(暂行)颁布并于 2011 年开始正式实施。

2012 年全国五子棋公开赛首次增加公开组比赛，采取原始无禁手规则，实行双盘制。

2013 年全国五子棋团体赛在原本男子团体组和女子团体组的基础上增设大学生混合组。

2013 年《中国五子棋竞赛规则》(2013 版)正式实施。

各地方棋院、共青团、五子棋俱乐部等均有举办各种规模的赛事。

其中较为有分量的有浙江举办的浙江五子棋公开赛，分 A、B 两个组，实行升降组制度，比赛时限也是国内比赛最长，每方 120 分钟包干（包干：时间用完即判超时负），可惜有传言说今年（2013 年）起要停办，目前具体情况未知。

目前国内五子棋在全国不少省市成立有五子棋的组织和五子棋的培训机构（一般都是针对青少年儿童），其中浙江、上海、江苏、北京、河北等地发展较好。

国际：

1988 年，国际连珠联盟（RIF）在瑞典斯德哥尔摩正式成立，迄今已有 50 多个会员国。

1989 年起，每两年举办一届“世界连珠个人锦标赛”。

1996 年起，每两年举办一届“世界连珠团体锦标赛”以及“世界青少年连珠锦标赛”。

中国棋手吴镛和曹冬分别在 2007 年和 2011 年获得世界连珠个人锦标赛冠军。

中国棋手曹冬、李一（贴吧 ID：该用户名被屏蔽）、殷立成、奚振扬四人组成的代表队于 2010 年获得世界连珠团体锦标赛冠军。

关于段级位

五子棋的段级位目前是通过参加中国棋院认可的的比赛从而获得。

由于五子棋暂时并未职业化以及一些其他的原因，目前国内最高段位为六段，并且无职业和业余段位之分。

详情参见中国棋院制定的《中国五子棋段级位制度》

<http://baike.baidu.com/view/5723702.html>

该段级位制度中的标准是按照男子组的情况定的。女子组有所下调，具体下调情况，每次比赛前裁判组会有公示，需要了解的朋友也可以自行找棋院了解。

除了中国棋院制定的段级位制度，个别省市棋院也有自己的段级位制度，但目前来说，较为广泛认可的是中国棋院制定的段级位制度。

一些提醒

接下来，我们将与你一起开始正式学习五子棋的相关知识。为了能够提高学习的效率，对于使用电脑的朋友，建议你先点开下边链接，下载一个软件——**爱五子棋打谱软件**。

下载地址如下：

<http://pan.baidu.com/share/link?shareid=1742288328&uk=2348824177>

如果你是手机用户，那么可以尝试自己准备一副棋盘和棋子。一般来说，五子棋的棋子与围棋棋子是通用的，而棋盘的话，五子棋是 15*15，这个是区别与围棋的 19*19 的。棋具的购买大家可以根据自己的实际情况在实体店或者网上购买。

在学习过程中，建议大家边看课程，边动手跟着摆一摆，这样效果最佳。

二、五子棋基本棋型及其特点

对于正式接触五子棋时间不长的朋友来说，了解和掌握一些基本棋型的名称及其特点是非常重要的。不仅可以加深对棋的理解，更重要的是可以方便自己与其他棋友交流。

最常见的基本棋型大体有以下几种：连五，活四，冲四，活三，眠三，活二，眠二。

连五：顾名思义，五颗同色棋子连在一起，不需要多讲。

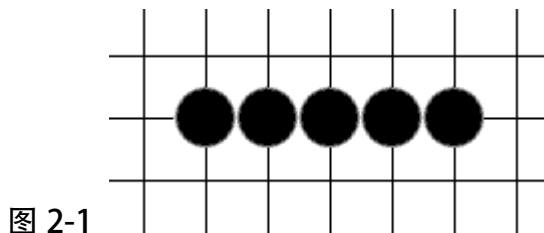


图 2-1

活四：有两个点可以形成连五的四（即有两个连五点）。图中白点即为连五点。

稍微思考一下就能发现活四出现的时候，如果对方过来防守的话，是已经无法阻止自己连五了。

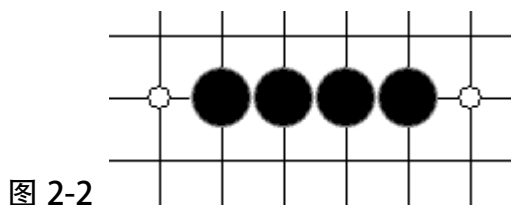


图 2-2

冲四：有且只有一个点可以形成连五的四。

如下面三图，均为冲四棋型。图中白点为连五点。

相对比活四来说，冲四的威胁性就小了很多，因为这个时候，对方只要跟着防守在那个唯一的连五点上，冲四就没法形成连五。

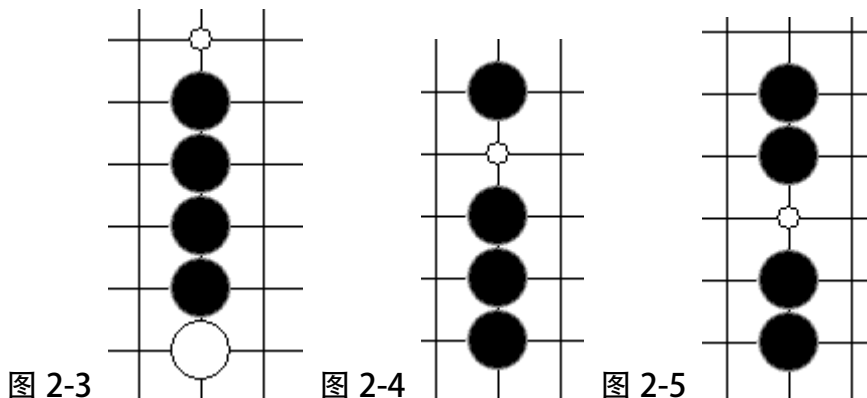


图 2-3

图 2-4

图 2-5

活三：能够形成活四的三。

如下图，代表两种最基本的活三棋型。图中白点为活四点。

活三棋型是我们进攻中最常见的一种，因为活三之后，如果对方不以理会，将可以下一手将活三变成活四，而我们知道活四是已经无法单纯防守住了。所以，当我们面对活三的时候，需要非常谨慎对待。在自己没有更好的进攻手段的情况下，需要对其进行防守，以防止其形成可怕的活四棋型。

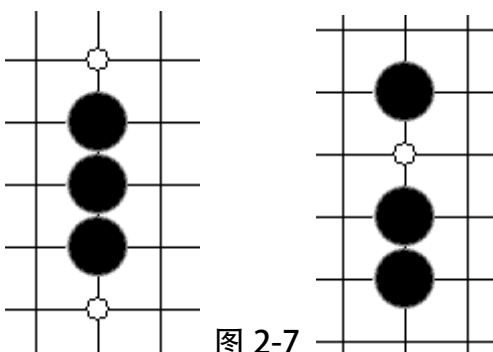


图 2-6

图 2-7

其中图 2-7 中间跳着一格的活三，也可以叫做跳活三。

眠三：能形成冲四而不能形成活四的三。

如下各图，分别代表最基础的六种眠三形状。图中白点代表冲四点。

眠三的棋型与活三的棋型相比，危险系数下降不少，因为眠三棋型即使不去防守，下一手它也只能形成冲四，而对于单纯的冲四棋型，我们知道，是可以防守住的。

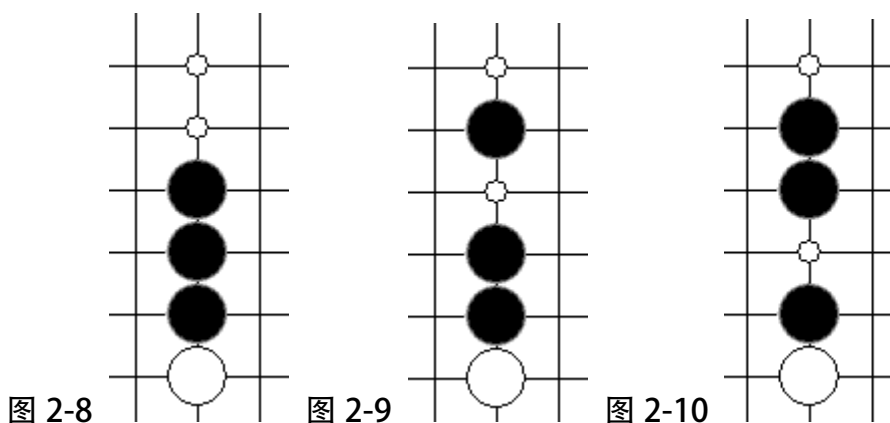
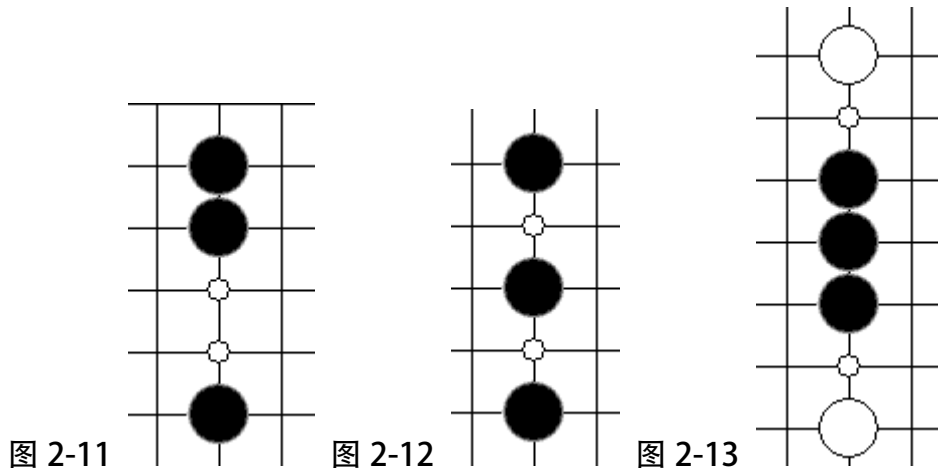


图 2-8

图 2-9

图 2-10



如上所示，眠三的形状是很丰富的。对于初学者，在下棋过程中，很容易忽略不常见的眠三形状，例如图 2-13 所示的眠三。

有新手学了活三眠三后，会提出疑问，说活三也可以形成冲四啊，那岂不是也可以叫眠三？

会提出这个问题，说明对眠三定义看得不够仔细。

眠三的定义是：能形成冲四而不能形成活四的三。而活三可以形成眠三，但也能够形成活四。

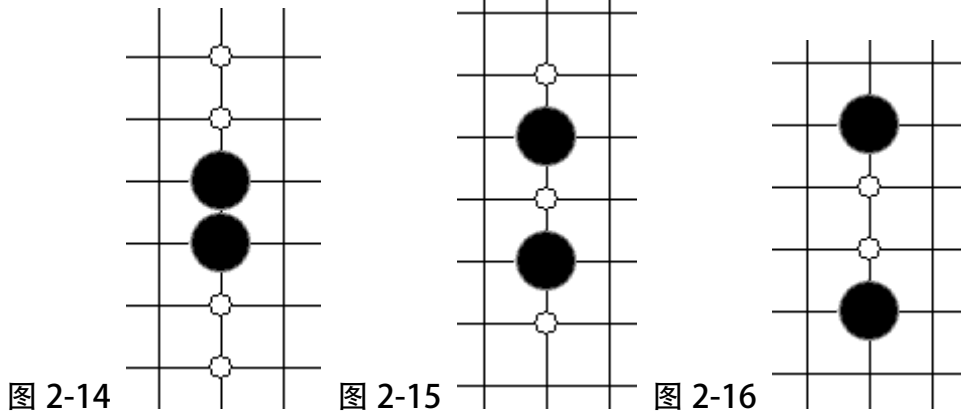
此外，在五子棋中，活四棋型比冲四棋型具有更大的优势，所以，我们在既能够形成活四又能够形成冲四时，会选择形成活四。

温馨提示：学会判断一个三到底是活三还是眠三是非常重要的。所以，需要好好体会。后边禁手判断的时候也会有所应用。

活二：能够形成活三的二。

如下图，是三种基本的活二棋型。图中白点为活三点。

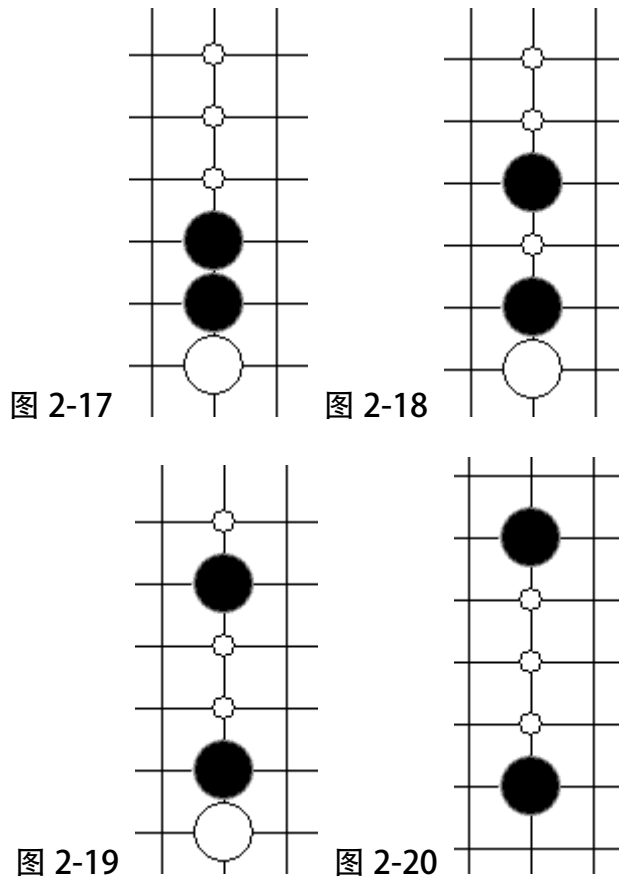
活二棋型看起来似乎很无害，因为他下一手棋才能形成活三，等形成活三，我们再防守也不迟。但其实活二棋型是非常重要的，尤其是在开局阶段，我们形成较多的活二棋型的话，当我们将活二变成活三时，才能够令自己的活三绵绵不绝微风里，让对手防不胜防。



眠二：能形成眠三但不能形成活三的二。

图中四个为最基本的眠二棋型。

图中白点为眠三点。



我们还记得介绍眠三时候的图 2-13 中那个特殊的眠三么？我们是否能够根据这个眠三找到如下图中所示的眠二呢？

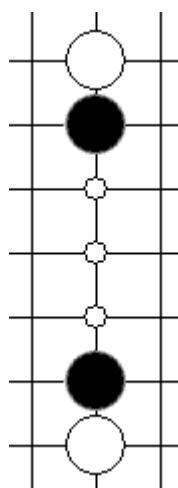


图 2-21

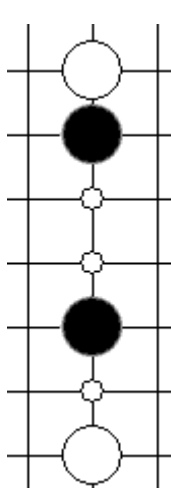


图 2-22

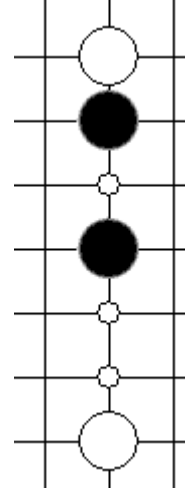


图 2-23

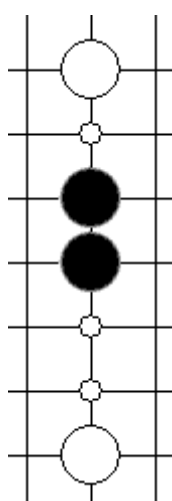


图 2-24

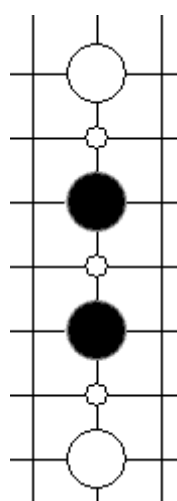


图 2-25

通过上边的学习，大家已经对五子棋中最常见的一些基本棋型有了一些了解。

对于基本棋型，大家不用死记硬背，先有个初步的印象，然后在实际下棋过程中去加深理解和记忆。

三、禁手相关介绍

何为禁手？

禁手顾名思义，就是棋盘上禁止行棋的点。

禁手是针对黑棋而设置的。白棋没有禁手的限制。

禁手包括哪些？

最基本的禁手包括三种：双活三禁手，双四禁手，长连禁手。

双活三禁手

一颗棋落下，该子在棋盘上同时形成两个或者两个以上的活三，那么这个点就是双活三禁手点。

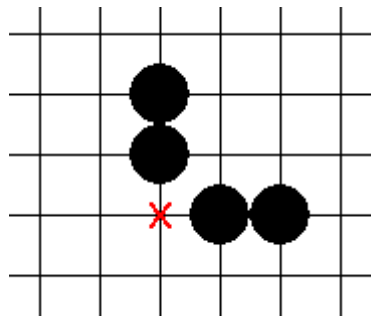


图 3-1

如图 3-1 所示，红叉点就是个最常见的双活三禁手点。

除此之外像以下两个图的红叉点都是常见的双活三禁手点，当然除此之外还有很多不同形状，这里不一一列举。

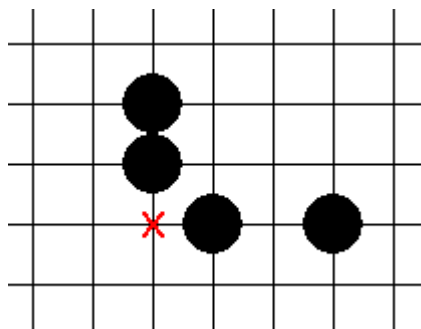


图 3-2

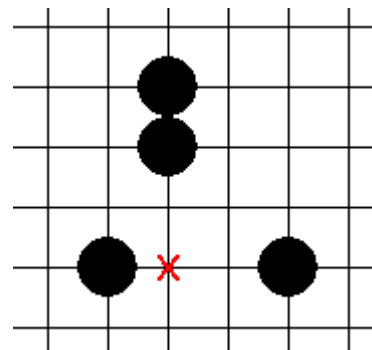


图 3-3

另外，这个稍微提一下，如图 3-4 所示的这种情况，就是容易混淆的三，竖线的三

其实是个眠三（上边介绍眠三棋型的时候有提到过，不明白的同学可以复习一下）。所以，A 点并不是双活三禁手。

同样，图 3-5 中所示的竖线上的三也是个眠三，因为竖线的三由于长连形状的影响，无法形成活四，只能形成冲四。

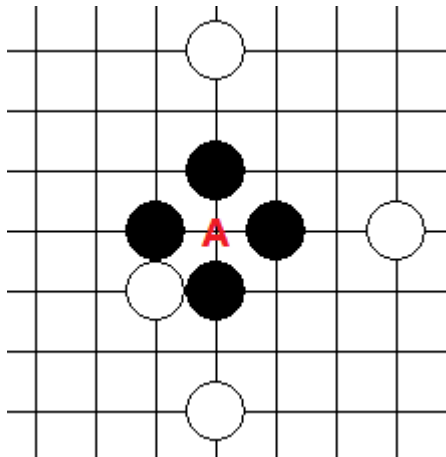


图 3-4

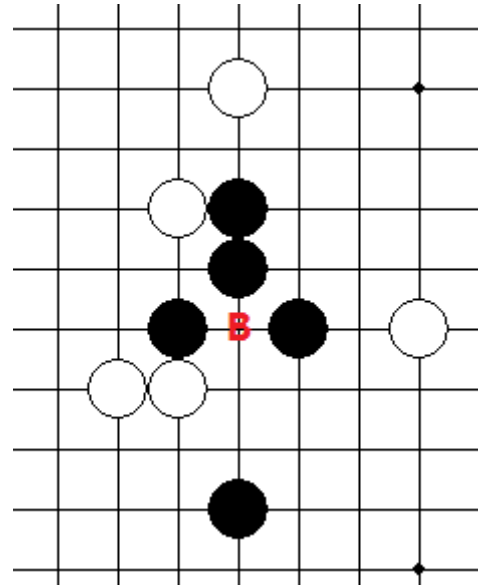


图 3-5

双四禁手

一颗棋落下，该子在棋盘上同时形成两个或者两个以上的活四或者冲四，那么这个点就是双四禁手点。

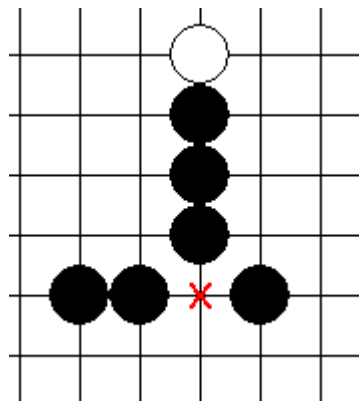


图 3-6

如图 3-6 所示，就是个最常见的双四禁手点。这里需要说明一点，双四里面的四，包括了活四和冲四，两者任意组合都将形成双四禁手，这里就不一一举例。

长连禁手

一颗棋落下，该子在棋盘上形成一个 6 颗或者超过 6 颗黑棋连在一起的棋型，那么这个点就是长连禁手点。

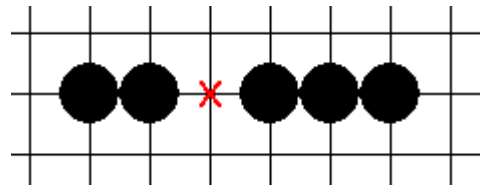


图 3-7

如图 3-7 所示，这个是最常见的长连禁手，同样长连禁手的形式并不是唯一的，还有其他形式，这里不一一列举。

禁手需要注意什么？

同时性

必须是同时形成。

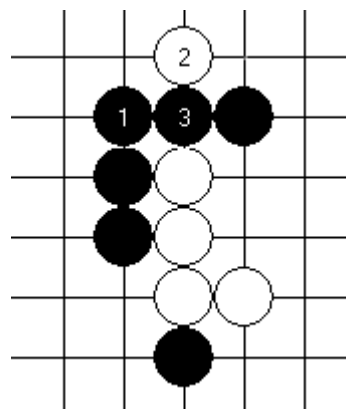


图 3-8

如图 3-8，当黑棋在 1 处活三，白棋 2 跳冲四逼迫黑棋在 3 处落子，然后指责黑棋形成双活三禁手，这个是不对的。因为竖线的活三和横线的活三并不是同时形成的，而是先后形成的。

同子性

必须是刚落下的这颗棋形成。

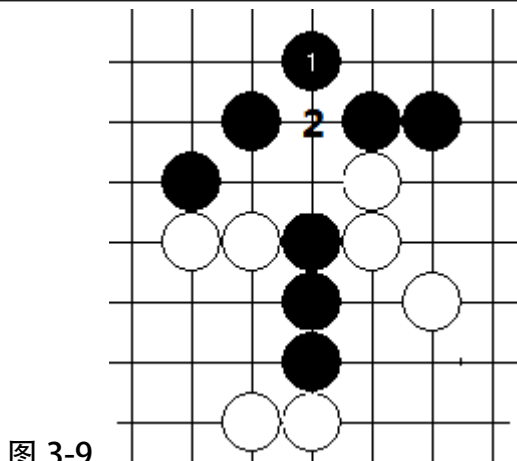


图 3-9

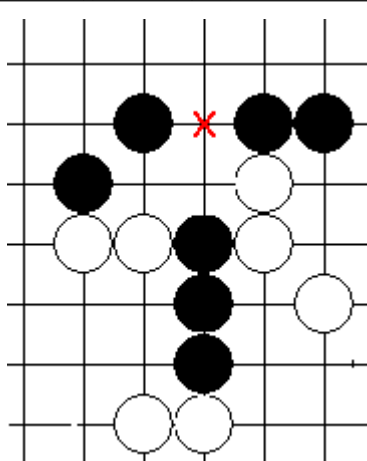


图 3-10

如图 3-9，当黑棋在 1 的位置活三的时候，首先是斜线上形成了一个活三；
然后，我们来观察图 3-10，我们发现，图中横线上的三为眠三，因为根据眠三的定义，这个时候这个横线的三只能形成冲四，因此是眠三。

但是当我们根据图 3-9 中黑 1 落子后，我们发现，由于这个时候 2 的位置不再是竖线的棋型的冲四点，原本的四四禁手已经不再存在，因此可以在 2 的位置形成活四了，根据活三的定义，这个横线的三就是活三了。

综上，我们发现如图 3-9 中所示，黑 1 落子后，黑棋同时形成了两个活三（斜线一个，横线一个）

上边这段话初看可能不太理解，但是这个知识点很重要，所以，请静下心来多读几遍，慢慢理解。

那么这个时候白棋指责黑棋同时形成两个活三，是双活三禁手，对么？

这样是不对的。因为这个时候虽然没有违背同时性的原则，但是却违背了同子性原则，斜线的活三和横线的活三，并不是都由黑 1 构成。

及时性

禁手出现，必须及时指出，过期无效。

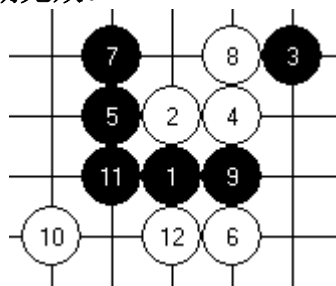


图 3-11

如图 3-11，当黑棋 11 落下后，本来是在棋盘上出现禁手了，但是由于当时执白的

同学并没有发现，而落下了白 12。

当落下后，他突然发现了刚刚黑棋落了禁手，这个时候他指责黑棋刚刚 11 双活三禁手了。

这样是不对的，因为当你走完 12 的时候已经默认为允许黑棋走双活三禁手了。

所以禁手失效，这个时候黑棋可以继续将活三变成活四。

这里需要特别指出：黑方走出长连禁手则不同，只要是在终局前，无论白方何时发现此长连禁手点，指出此点而宣布胜利，判白方胜。

多重性

较为复杂，详细看下文中多重禁手介绍。

连五最大

在棋盘上，如果连五和禁手同时出现，那么禁手失效，连五为胜。

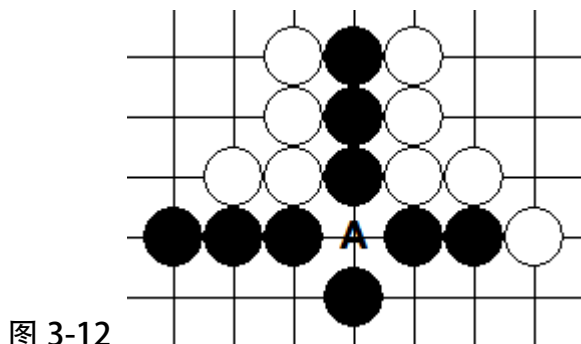


图 3-12

如图 3-12，黑棋在 A 点，虽然看似存在横线的长连形状，但是由于竖线上的棋型，在 A 点后恰好是个连五，那么在 A 点落子后，横线上的长连因为竖线的连五而失效，判黑棋连五为胜。

关于禁手的多重性

如图 3-13 所示，黑棋在 1 处落下，形成了横线和竖线的两个三，很多同学可能就认为 1 为双活三禁手点，那么到底这个点是不是禁手点呢？如何来进行判断呢？

想要来判断 1 处是不是禁手点，就需要对禁手的定义精确把握。因为这里涉及到的双活三禁手，那么我们先看看什么是双活三禁手。

双活三禁手：一颗棋落下，该子在棋盘上同时形成两个或者两个以上的活三，那么

这个点就是双活三禁手点。

根据上边的定义，我们简单一分析就知道，这里最重要的就是判断 1 处落子后，横线和竖线的这两个三是不是活三。

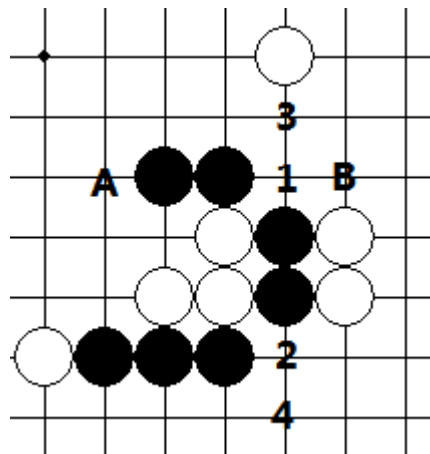


图 3-13

对于横线的三，由于可以在 A 点或者 B 点形成活四棋型，根据活三的定义（能够形成活四的三称为活三），我们可以判断，横线的三是活三。

对于竖线的三，在 2 的位置上，我们原本是可以形成活四棋型的，但是由于在 2 所在的横线上，恰好有一个眠三的棋型，并且这个眠三棋型的其中一个冲四点正好也就是 2 所在位置。

这意味着什么呢？

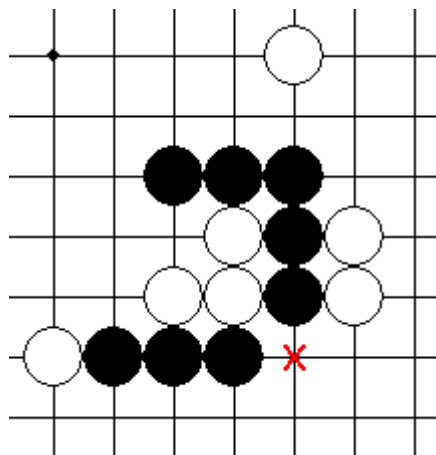


图 3-14

意味着，在 2 的地方，如图 3-14 所示，将成为四四禁手点。这也意味着，竖线的三无法在 2 的地方形成活四，而只能够在 3 或者 4 的位置落子形成冲四棋型，根据眠三的定义（只能形成冲四的三称为眠三），我们可以判断，竖线的三是眠三。

综上所述，我们可以知道 1 点落下黑棋后形成了横线的活三和竖线的眠三，即并未形成两个活三，那么我们可以得出，1 的位置上并不存在禁手点。

通过这道题，我们可以看出，当棋盘上的禁手出现多重性（如图 3-13 例子，判断 1 处的禁手需要考虑到下一层中 2 处的禁手判断，这里面出现的情况，我们一般表述为“四四解三三”，即 2 处的四四禁手解除了 1 处的三三禁手，使得 1 处不再是禁手点。）禁手的判断其实并没有表面上那么简单，每一层的禁手判断受到下边一层的禁手判断的影响。

上边举的例子是多层禁手中最简单的一种情况，如果深入探讨会有更加复杂的，但是作为初学者暂时可以先不用去接触，毕竟复杂的多层禁手在比赛中或者平时的对局中出现的概率是非常小的。

四、基本开局介绍

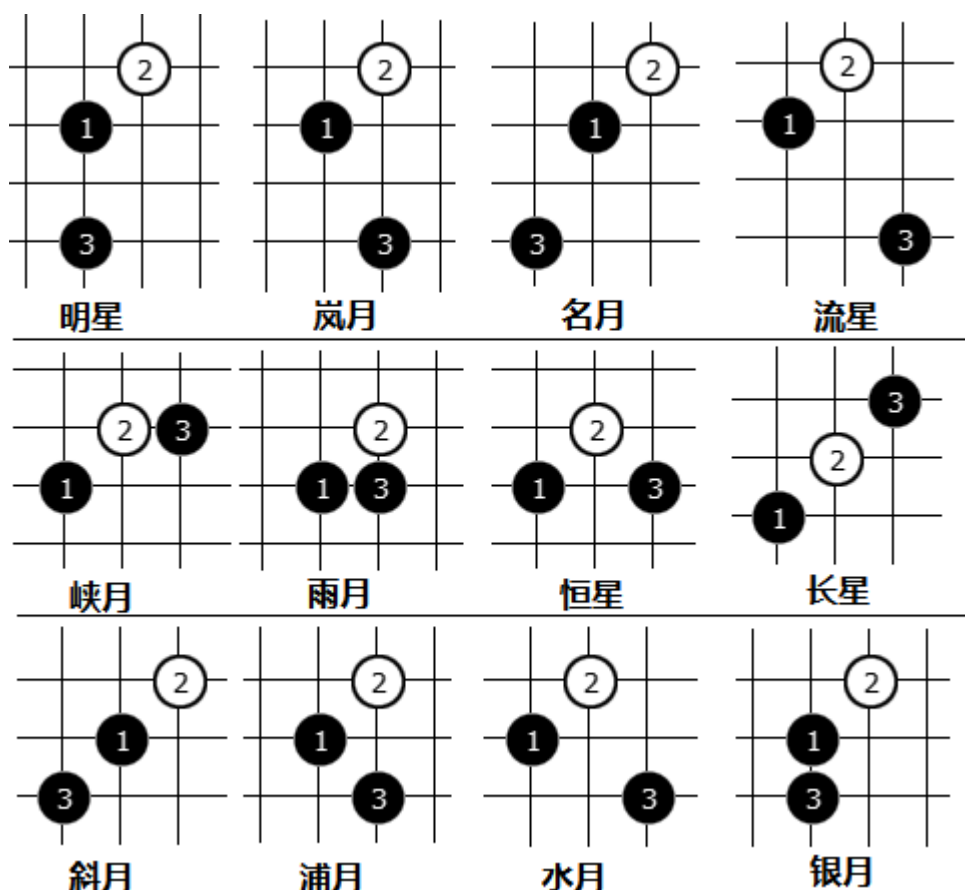
基本开局

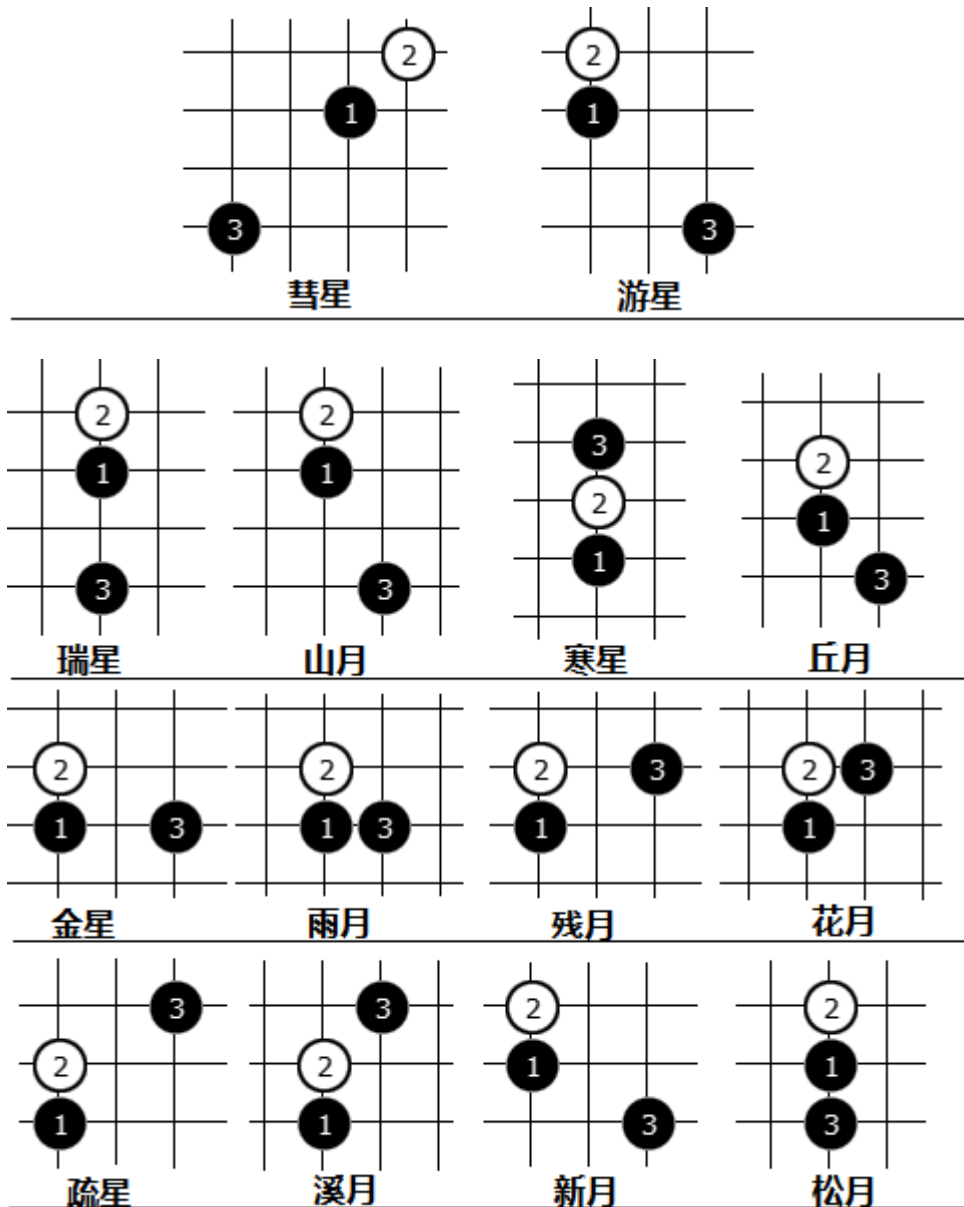
开局指对局开始后的前三手棋形成的布局，一般由黑方完成（即前面三手棋都由假先开局的执黑方完成）。

黑方决定了前三个棋子落于何处，其中包括两个黑子和一个白子。

第一手棋必须落于天元（即棋盘最中心的 H8 位置），第二手棋在以天元为中心 3*3 范围内，第三手棋在以天元为中心 5*5 范围内。

开局形状均以“星”和“月”命名。目前，全国正式比赛的专业组中，均采用 26 种开局。具体如下图所示





五子棋的开局很丰富，刚开始接触的同学很多都感觉无从下手，想着记不住开局名称怎么办啊，不知道开局定式怎么办啊。有这种疑虑是很正常的，但其实不用太过担心这些。

因为开局名称的话，多下下棋，慢慢就认识了，就跟你到一个新的班级，认识新同学一样，见面多了，自然就记住名字了。一时半会儿记不住也没关系，也不用特意去背，网上有一些顺口溜之类的来背诵开局名称，我以为是完全没有必要的。

五、指定开局、三手可交换、五手 N 打概念

“指定开局、三手可交换、五手 N 打”是国内现行规则的简约版说法。

指定开局

对局开始后由黑方从 26 种开局（开局章节中规定的开局）中任选一种开局摆在棋盘上。

三手可交换

在采用指定开局的对局中，在黑 3 之后，白方在应白 4 之前，可选择黑棋或白棋，每盘棋只有一次选择机会，如提出交换黑、白方，则黑方必须同意交换。

五手 N 打

黑方在指定开局的同时要给出本局盘面黑 5 时所需的打点数量，此后无论对局者谁执黑棋，都需要在落第五手时按照要求的打点数量，在盘面上的空白交叉点上放置相应数量且位置不同形的黑子，白方只能在这些黑子中留下一个黑子作为黑 5。

分解一下就是：

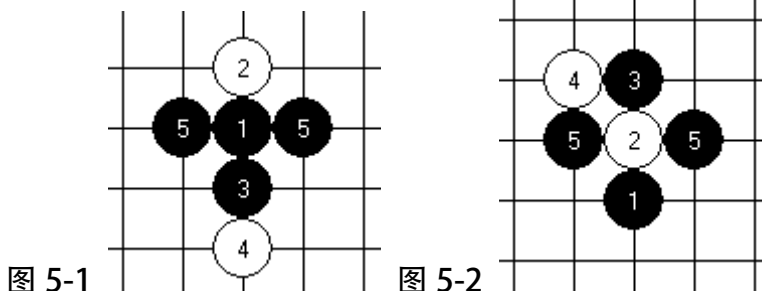
假先方（即此时执黑的人）摆出 26 种开局之一（前三手）并**提议第五手的打点数**，即约定五手 N 打；

假后方（即此时假先方的对手，也就是执白的人）有提出**交换的权利**。

接着由执白方走第四手棋。

然后黑方在下黑 5 手时，必须在盘面上给出开局时候约定好的打点数，由白方在这些棋子中选定一颗，拿走其他颗黑子。

五手 N 打中的黑子放在棋盘的位置不能同形，如图 5-1 所示，图中的两个黑 5 就是属于对称的同形，是不允许的。而图 5-2 所示的两个黑 5 并不同形，因此是允许的。

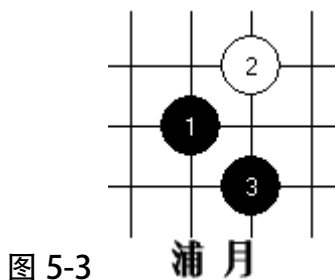


看上边表述似乎比较繁琐，其实实际操作并不困难，下边举一个例子做介绍。

举例说明

①我们假定小 A 和小 B 进行对弈，最开始的情况是：小 A 是黑棋，小 B 是白棋，由于是黑棋先行，即小 A 是假先方，小 B 是假后方。

②现在对局开始，小 A 作为假先方在棋盘上落下三颗棋，这样前三手棋构成第四节课中提到的 26 种开局中的其中一种，在这里我们假定是浦月开局，如图 5-3 所示。



摆好开局的同时，小 A 提议五手 6 打。

在我们实际下棋过程中，提议打点的过程，并不需要开口说，只需要将对应打点数的棋子翻过来放置在棋盘边上，比如这里提议的是 6 打，那么小 A 从棋盒中取出 6 颗黑棋，反过来放置在棋盘边上即可。

③小 B 作为假后方，这个时候，可以有两种选择，若选择交换，则小 B 将选择执黑；若选择不交换，则小 B 选择依然执白。我们这里假设小 B 觉得浦月局 6 打执黑比较主动，所以选择了交换。

④经过上边③的程序，我们知道小 B 选择了交换，即现在的情况是：小 A 为白棋，小 B 为黑棋。

⑤由于棋盘上已经有三颗棋，即黑 1、白 2、黑 3 这三颗棋，现在轮到白棋继续行棋，即由小 A 继续行棋，小 A 如图 5-4 所示走出了第四手棋。

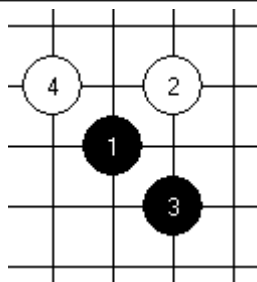


图 5-4

⑥此时轮到小 B 执黑走盘面的第五手棋，这个时候，小 B 必须要摆出 6 个黑 5 给对方选择，我们假定如图 5-5 所示，A、B、C、D、E、F 这 6 个黑 5 就是小 B 提供的五手两打点。

一般我们现实比赛中，此时代表黑棋 6 个第 5 手的棋子会反过来摆在棋盘上。

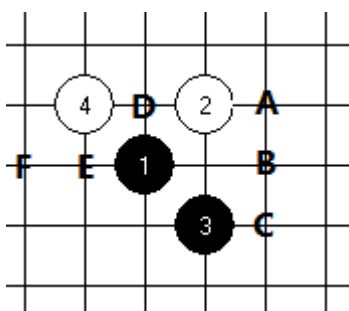


图 5-5

⑦面对小 B 提供的两个黑 5，小 A 需要从这两个黑 5 里面做出选择，选择留下一个黑 5（实际比赛中，将选定的那颗棋子翻到正面摆好），另外 5 个放回棋盒。我们假设最终小 A 选择了 A 点的这个黑 5，即如图 5-6 所示。

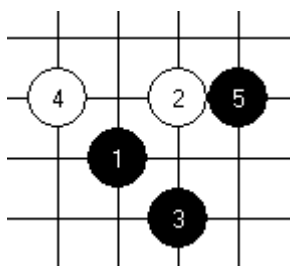


图 5-6

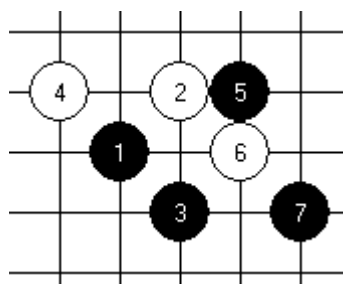


图 5-7

⑧小 A 选择完黑 5 之后，由于棋盘上现在轮到白棋行棋，所以，小 A 继续行棋，我们依然假设小 A 如图 5-7 中所示走出了白 6，之后，就轮到小 B 继续行棋走出了图 5-7 中的黑 7。

此后按照正常的黑白交替一人一手进行，这里就不再一一举例。

六、基本组合棋型简介

组合棋型

即由两个或者两个以上基础棋型组合在一起而形成的新棋型。

通过第二节基础棋型的学习，我已经知道常见的基础棋型大体有 6 种：连五、活四、冲四、眠三、活二以及眠二。

那么我们这里要学习的组合棋型，就是以这 6 种基础棋型中除了连五之外的 5 种为基础来进行构建的。

为了便于理解，我们只分析两个基础棋型之间的组合。

一共分四的组合、三的组合、二的组合以及四、三、二两两之间的交叉组合。

在这里，我们依次感受一下这些组合棋型的特点。

四的组合

我们简称为**双四**，包括活四-活四、活四-冲四、冲四-冲四。

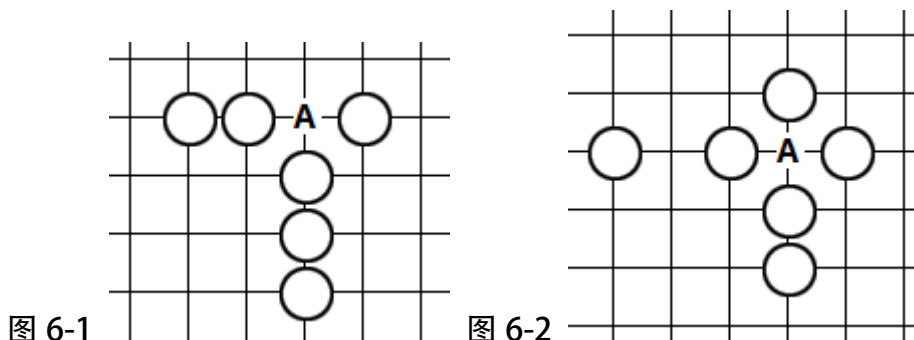


图 6-1

图 6-2

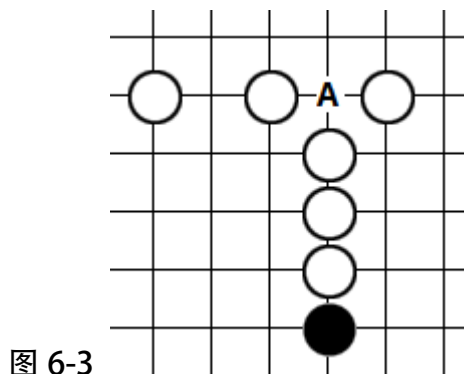


图 6-3

从上边三图中，我们可以清晰的看出，当白棋在 A 点行棋的时候，均形成了双四的

棋型。

这个棋型的形成意味着什么呢？意味着对手已经无法防守成功，因为当形成两个四的时候，我们就拥有了至少两个连五点。

三的组合

包括活三-活三、活三-眠三、眠三-眠三。

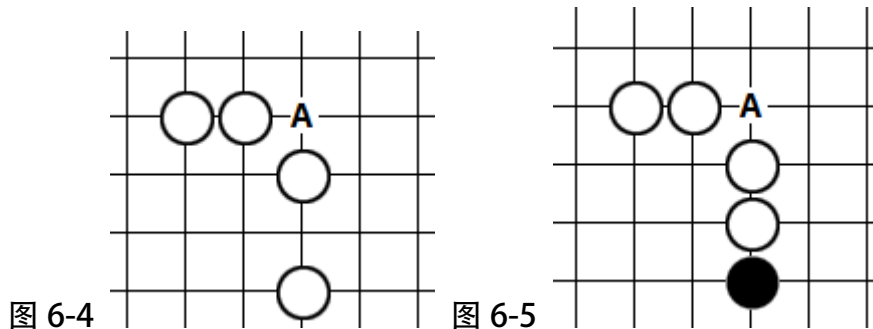


图 6-4

图 6-5

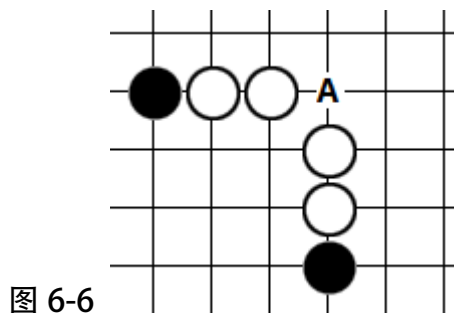


图 6-6

从上边三图中，我们可以看出，当白棋在 A 点行棋的时候，可以形成**双活三**或**双眠三**亦或**活三眠三**组合。

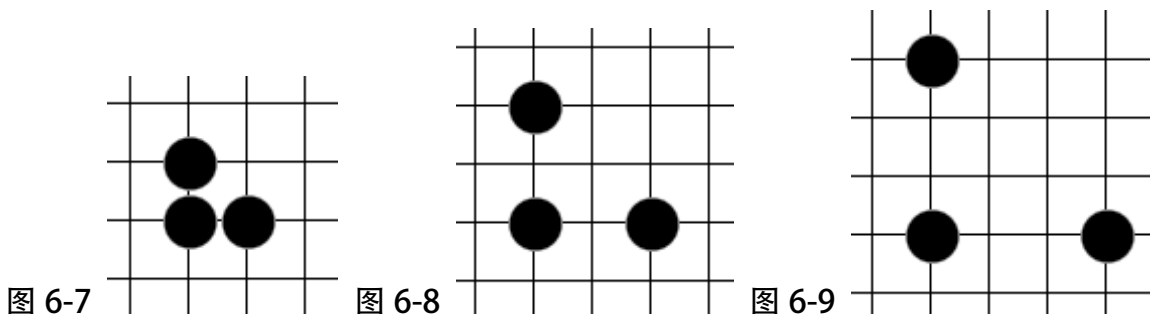
这些棋型又意味着什么呢？我们发现，双活三的形成，使得对手无法再阻止己方形成活四棋型。而活三眠三组合中，我们可以防守住活三防止其形成活四棋型，剩余的眠三单独无法对我们构成威胁。而双眠三的形成，对我们并不造成威胁，只需要在对手形成冲四的时候冷静防守即可。

由此可见，**双活三的威胁大于活三眠三组合大于双眠三**。而通常情况下，双活三出现的时候，对方将很难防守成功。（对于防守，将在后边章节中另外有详细介绍，大家先不用着急。）

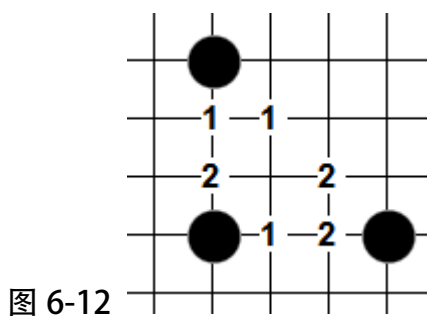
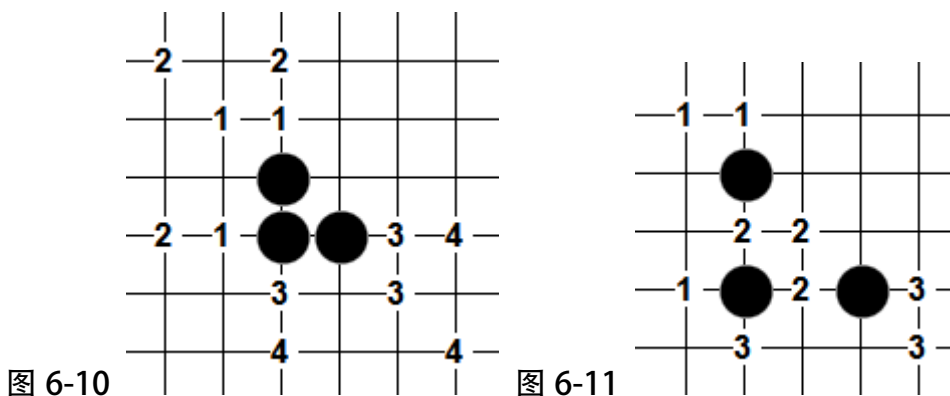
二的组合

包括双活二、活二-眠二、双眠二。

大体形式上与上边介绍的四和三相似。由于活二和眠二的不同形态较多，组合数也就相应的较多，这里就不一一列举。这里我们重点来看看三种较为常见的双活二组合。



如上三图，其中图 6-7 和图 6-8 应该是初学者也经常见到的棋型，而图 6-9 则是初学者比较容易忽略的棋型。这三者都是双活二的组合。那么这三者有什么区别么？



从上边的三个图中，我们可以发现，不同组合形式的活二，拥有的活三进攻点数是不同的。

如图 6-10 所示，每个活二分别有 4 个可能的活三点，一共 3 个活二，那么总共有 12 个可能的活三点。

同理，我们发现如图 6-11 所示有 9 个可能的活三点，如图 6-12 所示有 6 个可能的活三点。

可能的活三进攻点越多，意味着我们进攻可以选择的点越多，在大部分情况下，也就意味着我们拥有的优势越大。

通过上边的简单分析，我们需要明白这样一点，行棋过程中，活二的组合可以有很多种，但并不是每一种组合带来的优势都一样。

这里稍作提醒，此处提到的棋型优势判断，是建立在抛开其他外界干扰，就单独棋型本身而言来讨论的，在实际的对弈过程中，往往需要根据当时的实际情况，考虑其他棋子对棋型的实际影响来综合判断棋型优势。关于这一点，我们在将来的课程中会再提到，初学的朋友先不用急着去理解。

其他组合

除了以上列举的各种组合，我们还有一些是四、三、二这三类棋型之间的交叉组合。

这里，我们并不准备详细介绍每一种交叉组合，因为组合的原理都是一样的，相信大家通过这么多例子的学习，应该可以自己从未有列举的棋型进行分析。

这里，我们重点介绍一种对我们来说非常重要的组合棋型——冲四活三。

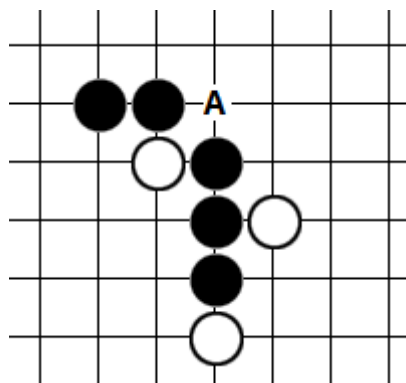


图 6-13

当黑棋在 A 点形成冲四活三棋型时，白棋必须防守住黑棋竖线上的冲四棋型，但是此时横线上的活三，就可以下一步形成活四棋型。

而我们知道活四棋型的出现，对方将无法再防守成功，这说明当冲四活三出现之后，对方将无法再防守成功。

通过前面的学习，我们知道黑棋由于禁手的存在，无法通过双活三、双四等方式来获得胜利，所以冲四活三这种组合棋型，对黑棋来说就尤为重要了！

至此，我们简单的对各种基础的组合棋型有了初步的认识，但是具体到这些棋型怎么运用到实际的下棋过程中，我们需要通过接下来的课程来进一步探讨。

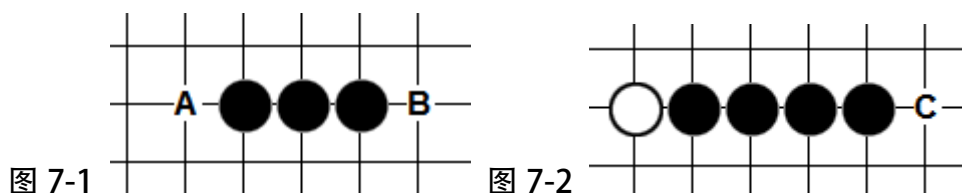
七、基本攻击手段简介

五子棋进攻里面，最基本的攻击手段就是三种：**活三、冲四、做杀**。

有同学可能会提出，活四不是进攻手段么？嗯。活四也是的，但一般来说，对手活四棋型形成后，自己无法立刻走出连五棋型的话，就已经无法对活四棋型防守成功了，因为活四有两个连五点。因此，我们一般不将活四作为基本攻击手段来对待。

做杀是什么？不用着急，我们在稍后的课程中会涉及，此节课程暂时不讨论。

本节内容简要介绍一些基本攻击。较为复杂的内容放到以后的课程中再介绍。



如图 7-1 所示，此活三为最常见的基础攻击手段，由于活三之后可以在 A 点或者 B 点形成活四，而我们知道通常情况下，当活四棋型形成后，将无法再防守成功。因此，对于活三棋型，我们就需要进行防守了，而不能等待其形成活四后再来防守。

而图 7-2 所示为冲四的进攻手段，相信聪明的你也肯定知道此时得在 C 点进行防守，来防止对手形成连五棋型。

如果我们每步棋都只是走出单一的进攻棋型，我们能否取得胜利呢？

显然是不行的，如上边两图所示，白棋只需要在跟着防守，那么黑棋就无法形成连五了。

那么我们想要获胜需要靠怎样的棋型呢？

我们需要靠组合棋型来获胜。**什么是组合棋型？**相信通过上一节的学习，我们已经有了初步的印象。

如图 7-3、图 7-4 所示，即是我们最常见的组合棋型**双活三棋型**和**冲四活三棋型**。

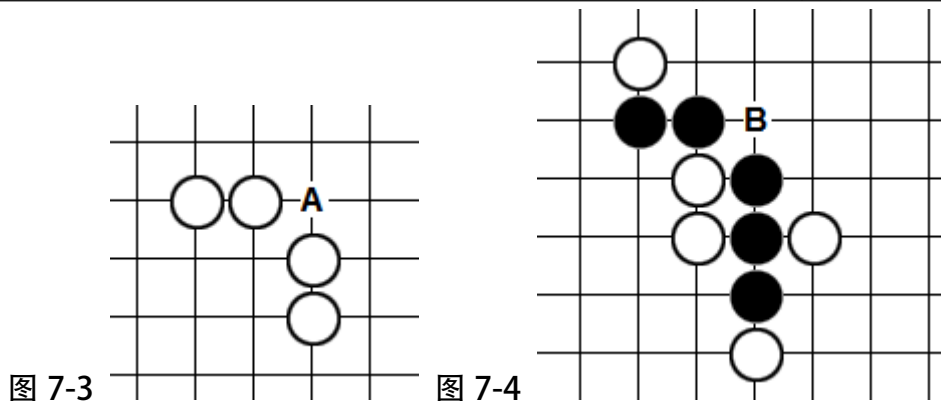


图 7-3 中，当白棋在 A 点双活三后，通常情况下，黑棋都无法阻止白棋下一手形成活四棋型了。因为黑棋此时只能阻挡住一个白棋的活三，而另一个活三，则无法防守，那么白棋就可以顺利形成活四。同样的道理，当图 7-4 中，黑棋在 B 点形成冲四活三棋型时，通常情况下，白棋也已经无法阻止黑棋的胜利步伐了。

通过上边的例子，我们知道当我们在行棋过程中形成双活三或者冲四活三或者其他类似的组合棋型（比如双四等）时，我们就有希望获得胜利了。

但问题是，我们在棋盘上并不是很容易发现直接一步就能够形成的这种组合棋型。那么我们怎么办呢？

一般来说，我们会通过连续的活三或者冲四的手段来不断的进攻，然后直到最终形成我们所需要的组合棋型。

如下边例题所示。

（温馨提醒：下边的例子只是给大家一个初步的印象，具体的相关进攻技巧，将会在后边的章节中有详细介绍）

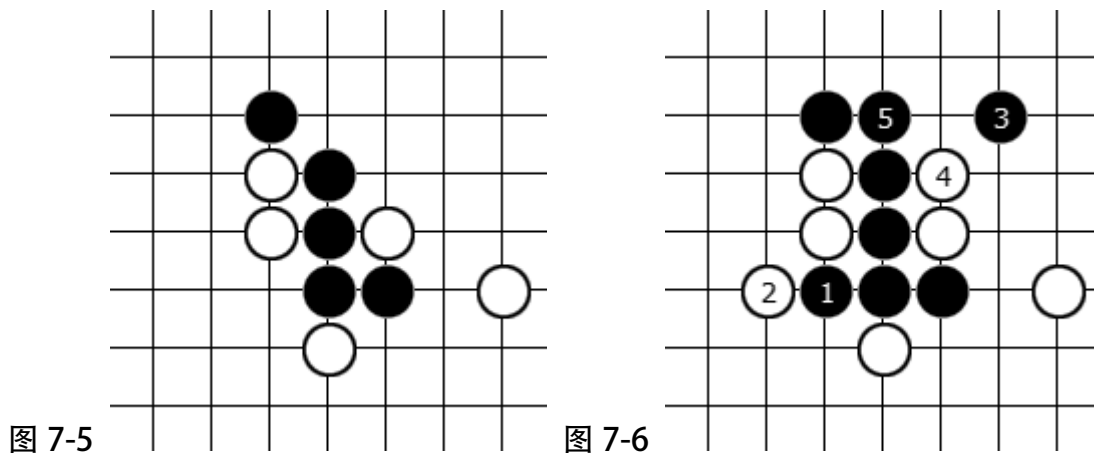


图 7-5

图 7-6

如图 7-5 所示，黑棋如何通过连续的进攻最后形成胜利的组合棋型呢？

稍微分析后，我们发现可以如图 7-6 所示，黑棋通过 1、3 两步连续的活三进攻，最后在 5 处形成冲四活三的组合棋型，从而获得胜利。

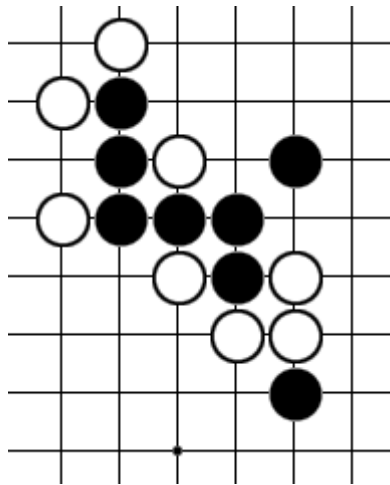


图 7-7

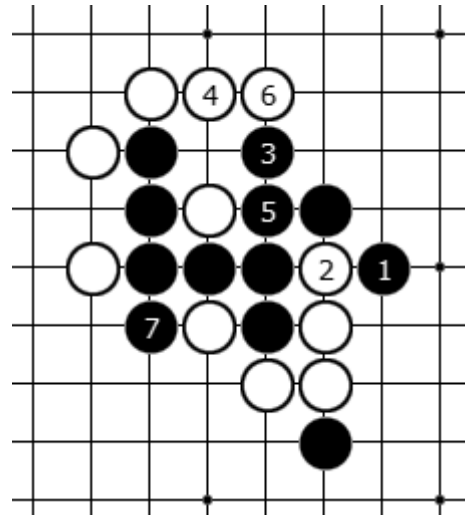


图 7-8

如图 7-7 所示，黑棋如何通过连续的进攻最后形成胜利的组合棋型呢？

同样经过简单分析，我们发现了如图 7-8 所示的胜法，黑棋通过 1 的冲四，然后 3 活三，接着 5 冲四，最后在 7 的位置形成了冲四活三的组合棋型，从而获得了胜利。

通过上边的例子，我们可以发现，通过连续运用活三或者冲四的手段去进行持续的进攻，可以最终形成想要的组合棋型，从而获得最后的胜利。

有同学可能注意到了，上述的例子中，我们都是形成的冲四活三的组合棋型。

那么是不是只有这种组合棋型才能获胜呢？

答案是否定的。

一般来说，除了非正常胜利，这里特指由于低级失误造成的分出胜负，如活三不挡，冲四不挡等。

而我们这里讨论的一般是正常取胜的途径，即默认双方不会因为低级失误或超时，亦或违反其他的比赛规则而导致的分出胜负。

通常来讲，黑棋的话，我们由于禁手的存在，绝大多数时候都是依靠形成冲四活三来取胜，但也有例外（见下文图 7-9 和图 7-10 的分析）。

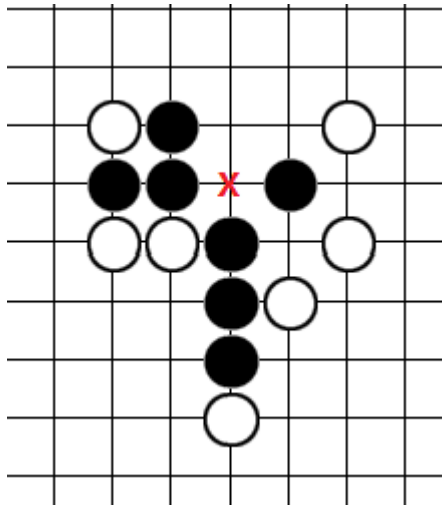


图 7-9

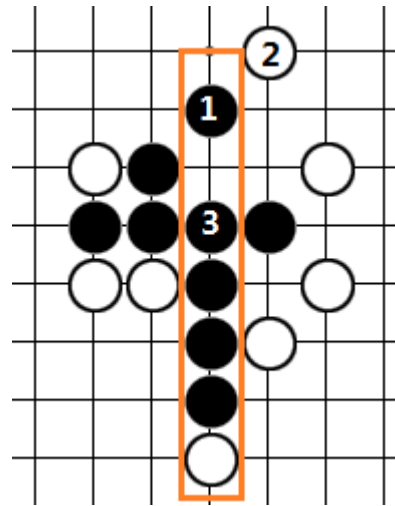


图 7-10

如图 7-9，我们发现横线的三，由于 X 点是四四禁手的缘故，只能形成冲四，而无法形成活四。这时候棋盘上恰好轮到黑棋行棋，如图 7-10 所示，黑 1 活三！同时恰好使得竖线上红色方框的黑棋变成长连的形状，这样，横线的三的得意从眠三升级为活三形状！白 2 防守后，黑 3 活四！胜定。

从这个例子我们发现，黑棋的取胜原来还可以通过解除禁手的方式来获胜。而不仅仅是冲四活三。不过，这里也需要提醒一下，这种利用冲四活三之外棋型取胜的情况在实际下棋过程中，其实是很少遇到的。

我们继续回到探讨取胜方式的问题上，前面提到了黑棋。这里自然得提到白棋。

如果是白棋，我们的手段就丰富多了，除了可以形成冲四活三，我们还可以通过形成诸如双活三、双四、长连等的棋型来获得胜利。

此外，白棋还有更为特殊的取胜方式——追下取胜（又称抓禁手取胜），这个在后面的课程中会详细介绍。

八、基本攻击手段之 VCF

何为 VCF

VCF 全称为 Victory of Continuous Four，即利用连续冲四的手段取得胜利。

在上一讲中，我们知道，通过连续的使用活三或者冲四的手段最终形成类似于如图 8-1 中 A 点所示的冲四活三的组合棋型的话，就可以获得胜利了。

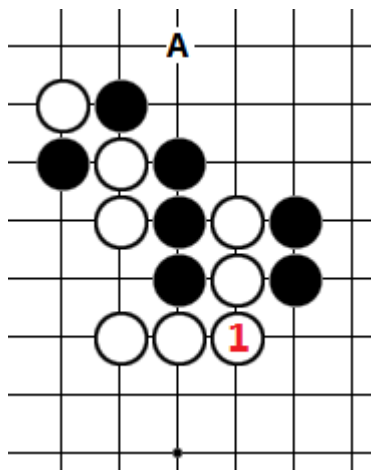


图 8-1

而这一讲中我们要学习则是只利用连续的冲四的棋型来获得最后的胜利。

我们来看图 8-2 中所示情况，图中白棋在 B 点形成双活三的进攻（一个横线，一个右斜线），很多刚开始学棋的同学面对这种情况的时候，第一反应就是觉得自己要输了，然后在强烈不甘与对失败的恐惧中，挡了其中一个活三，或者有些同学干脆没心没肺压根啥都没看到，随便就挡一步，还觉得世界依然很美好，直到白棋下一手形成活四了，才一拍大腿，唉呀妈呀，怎么输了。

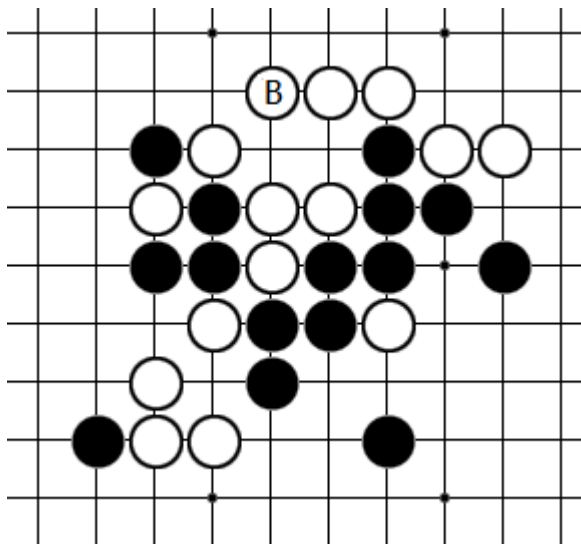


图 8-2

我们面对白棋的这个双活三的时候是真的已经输了么？

当然不是，我们知道四永远比三要快形成五，那么当对手出现活三的棋型时，我们走冲四的棋型是会比对手更快的，但问题是，如果我们仅仅只是走冲四的棋型，也是没用的，因为我们走冲四，对手过来防守我们就行了，这样一来一去，我们还得回去防守对手的双活三，依然还是防守不住，这顶多算作是临死前的垂死挣扎。

那怎么才能获胜呢？答案很简单，就是在冲四的过程中，如果我们能够恰好形成冲四活三的棋型，那么自然也就胜利了。

如同图 8-1 中所示，虽然白棋在 1 的位置形成双活三，但是黑棋不用去防守，而是直接在 A 点形成冲四活三，而获得胜利。

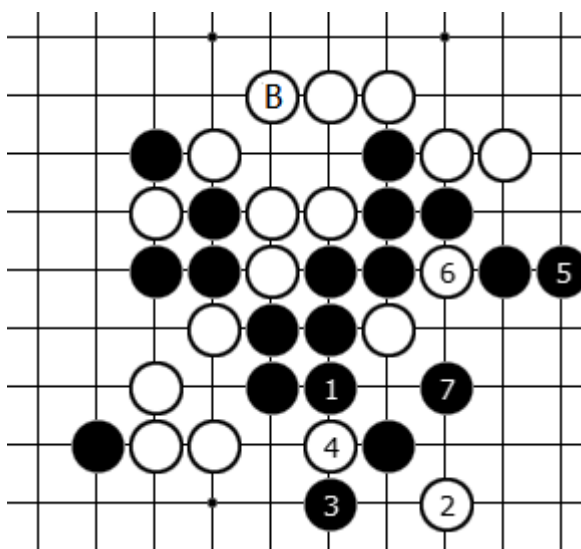


图 8-3

回到我们的问题中，如图 8-3 所示，当白棋在 B 点形成双活三棋型时，黑棋可以通过 1、3、5、7 这四步连续的冲四，最终在 7 的位置上形成冲四活三的棋型，从而获得胜利。

这种通过连续的冲四，最终获得胜利的手段，我们就叫做 **VCF**。

通过上边的例子，我们知道了什么叫做 VCF，但是，很多同学会说，好难啊，刚刚想了老半天也没发现啊。嗯。刚开始接触的时候，是比较难的，但是通过学习一些技巧以及多做一些练习熟练后，相信你再遇到这种局面，就可以轻松应对了。

VCF 的基本技巧

在讲解 VCF 技巧之前，我们先来复习和拓展一个知识点。

我们在前面的基本棋型的课程中，学习了眠三这个棋型，了解了眠三可以形成冲四。但是很多同学可能没有太过注意到这样一个现象，就是不同的眠三，它所具有的冲四点是不同的，有些眠三有两个冲四点，而有些可能有更多的冲四点。

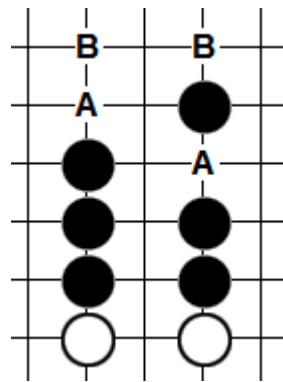


图 8-4

如图 8-4 这两个眠三，我们一眼就看出来，分别有 A、B 两个不同的冲四点。

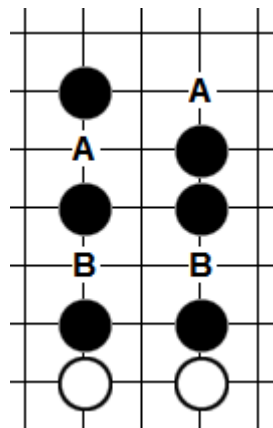


图 8-5

如图 8-5 这两个眠三，我们大部分同学都能够很快发现 A、B 两个不同的冲四点，但是如果我们更深入一点去思考，会发现，原来这个眠三，在 A 点冲四后，都能够形成一个新的眠三。如下图。

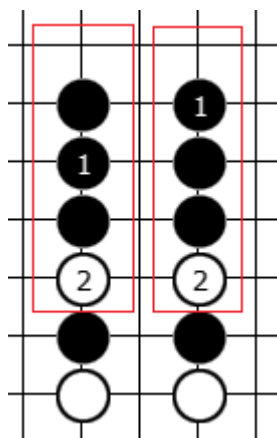


图 8-6

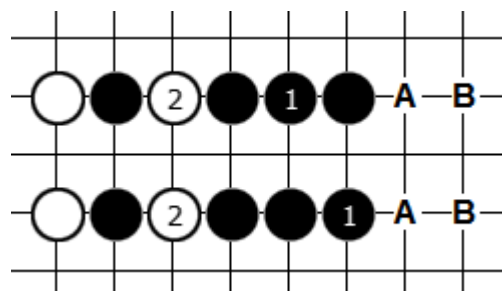


图 8-7

如图 8-6 所示，这两个眠三，黑棋在 1 处冲四，白棋阻挡在 2 处，红框部分就形成了一个新眠三，这个新的眠三，自然也可以产生新的 A、B 两个冲四点，如图 8-7 所示。

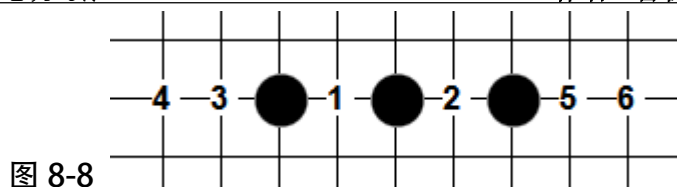


图 8-8

通过上边的学习，现在看到图 8-8 所示的眠三，相信聪明的你很快就发现了这个眠三其实一共有 6 个冲四点，其中 1、2 两个点，是我们一眼就能看到的。而 3、4 与 5、6 这两组冲四点，则分别是黑棋在 1 或 2 冲四后，形成的新的眠三所创造出来的冲四点。

在上边的介绍中，我们都是看到单一的眠三单独产生的冲四点。

而在下棋过程中，我们往往会发现，眠三的冲四点还可以与别的棋子产生联系，产生新的眠三。如下图。

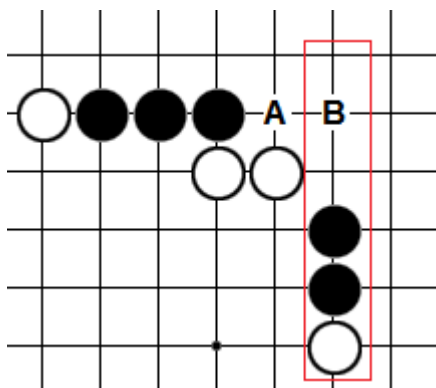


图 8-9

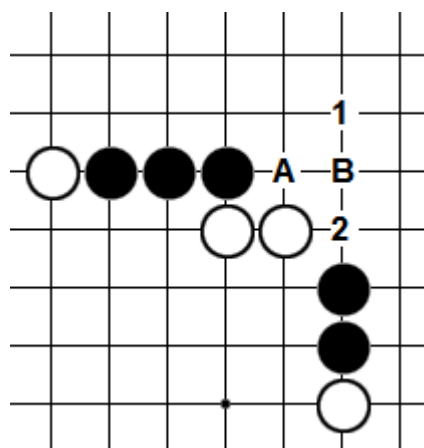


图 8-10

如图 8-9 所示，我们横线上的眠三，自身可以产生 A、B 两个冲四点，而这里由于旁边竖线上的棋子的缘故，当黑棋在 B 点冲四时，我们恰好在竖线也形成了一个新的眠三，这个新产生的眠三，又产生了如图 8-10 中所示 1、2 两个新的冲四点。

通过上边的例子，我们发现，原来眠三居然还可以藏着有眠三，而这藏着的眠三，自然也就藏着有冲四点；甚至有些时候，眠三也可以通过冲四与别的棋子构成新的眠三，这新的眠三又可以有新的冲四点；至于这些新的冲四点是否又能够形成新的眠三，则需要根据实际的情形进行分析。

通过前面的学习，可以知道冲四点对我们来说是非常重要的东西。如果在下棋的过程中，注意灵活运用这些隐藏的眠三带来的冲四点的话，我们走向胜利的路途将变得更加宽阔。而这些可爱的或隐藏或显现的眠三带来的冲四点也就是我们 VCF 取胜的基石。

下边我们通过一些例题来初步了解一些 VCF 的技巧。

情况一：有眠三，有活二，通过现有眠三的冲四或者形成的新的冲四可以最终与现有的活二形成冲四活三。

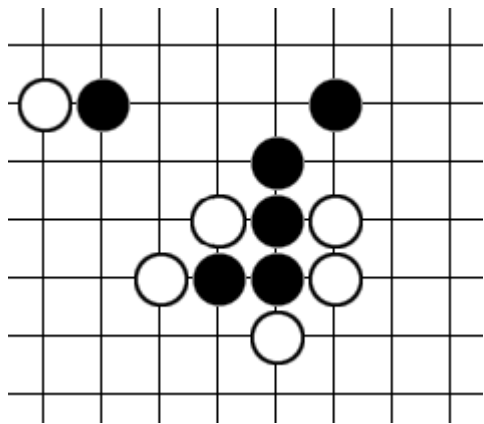


图 8-11

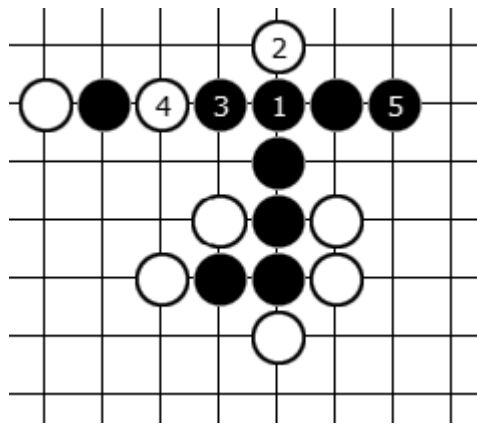


图 8-12

如图 8-11 中所示，我们在棋盘上已经有眠三（竖线），也有活二（右斜线），这个是初始条件，那么我们的目标是什么呢？自然就是冲四活三的模型了。明确目标后，我们就得想办法找到线路，让现有的眠三与活二发生联系。

如图 8-12 所示，黑棋现有的眠三是竖线的，而活二是斜线的，并且两者进攻的方向无法交叉在一起，因此，我们没法直接形成冲四活三；我们可以通过 1 的冲四，在横线上形成新的眠三，这样这个新的眠三的攻击方向与活二的攻击方向恰好可以形成一个交叉点，这个点就是我们的目标点，于是我们通过 3、5 两步冲四，最终形成了冲四活三。

看完例子后，你是不是有点心痒了呢？

那我们可以通过下边的这道习题解解馋。比例题难一点。

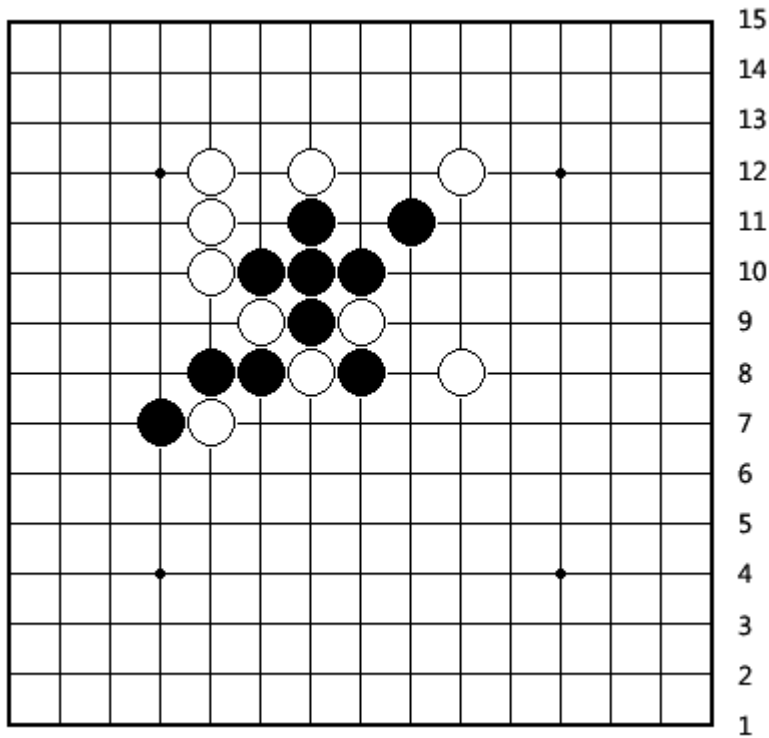


图 8-13 A B C D E F G H I J K L M N O

习题 1：黑棋如何 VCF 取胜呢？答案见图 8-17。

情况二：有眠三，无活二或者现有活二无法利用上，只能够通过现有眠三在连续冲四的过程中形成新的活二，最终形成冲四活三。

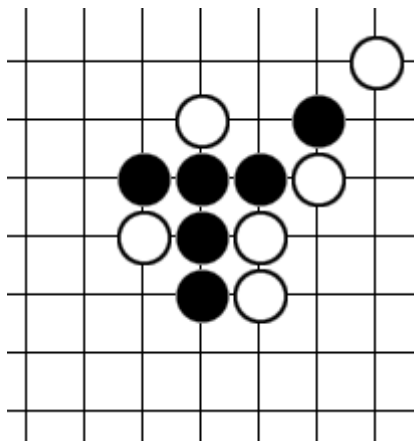


图 8-14

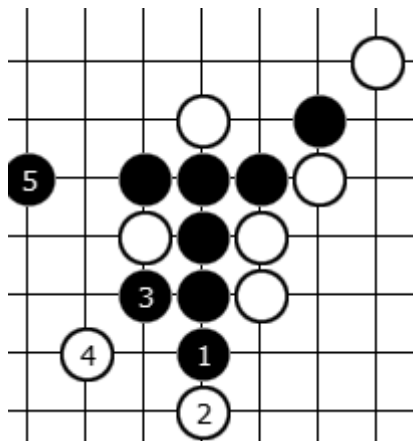


图 8-15

如图 8-14 所示，初始条件是黑棋具有三个眠三（竖线一个，横线一个，右斜线一个），最终的目标是形成冲四活三；我们发现这里并没有活二，那么怎么办呢？

没有活二，那我们就需要自己创造出活二来，是直接走活二模型么？当然不是，而是通过冲四的同时形成活二。如图 8-15 中所示，我们通过 1、3 两步冲四，在冲四的同时形成了 1-3 这个活二，最后，我们在 5 的位置上一举完成冲四活三。

通过上边例题，我们发现，有时候，即使没有活二，只有眠三，也有可能通过连续

的冲四最终形成冲四活三。

接下来，我们同样有一道习题等待你来解答，通过解答希望可以加深对所学内容的理解。

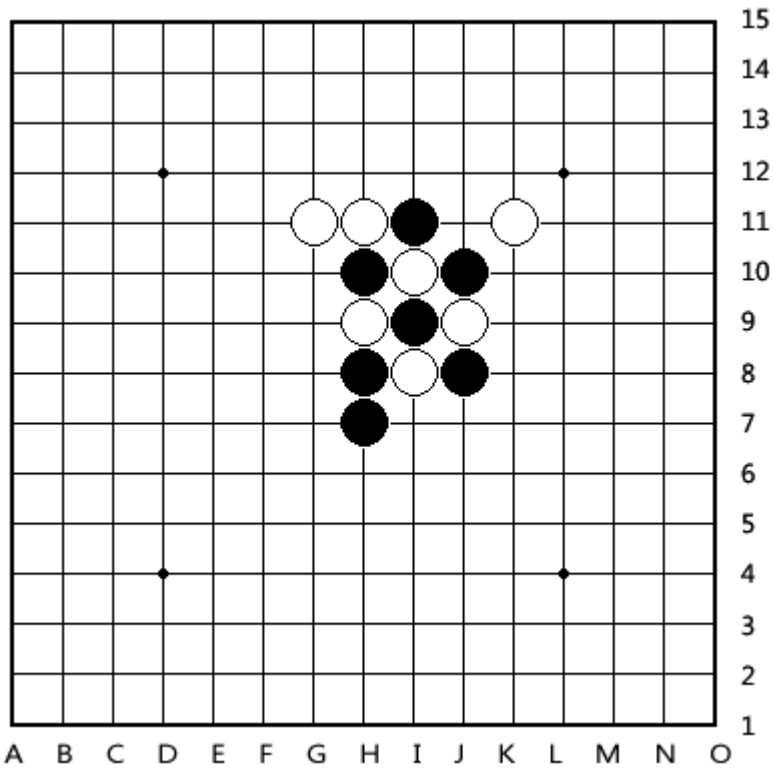


图 8-16 A B C D E F G H I J K L M N O

习题 2：黑棋如何 VCF 取胜呢？答案见图 8-18。

习题答案

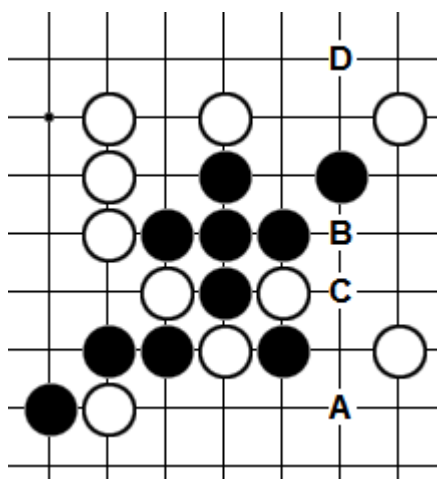


图 8-17

图 8-17 为图 8-13 答案：

从图中所示，可以看到，黑棋通过 A、B 两步冲四在竖线上构造出新的眠三，然后继续在竖线上进行连续的冲四。最终在 D 点与斜线的那个活二进行汇合，形成冲四活三。

通过这题可以发现，有时候棋盘上有不止一个活二，那么我就要找到我们能够真正运用上的那个，怎么找？慢慢找。。看线路，横竖斜每条线都得看看。

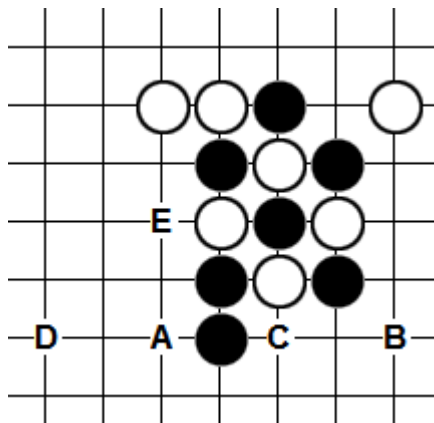


图 8-18

图 8-18 为图 8-16 答案：

这题中虽然有活二，但是我们发现活二的进攻方向似乎没法与眠三的进攻方向交叉到一点。

如图中所示，黑棋通过 A、B 两步冲四，形成横线的一个新眠三，然后在 C 点冲四，形成一个左斜线的活二，这个活二再与 D 点冲四后这个右斜线形成的眠三配合。最终在 E 点形成冲四活三。

对于刚开始学棋的同学，可能觉得这个步数好多，很难看明白，看清楚。建议将题目在前面提到的打谱软件上摆出来，然后一步一步的演示。

对完上边两题的答案后，你是否觉得信心满满，觉得 VCF 也不过如此了呢？

如果是的话，那么恭喜你，你对五子棋的了解又更加深入了一层；但同时，也得提醒你，请保持一颗平常心，以虚心的态度来面对每一个问题，因为五子棋的世界才刚刚向你展开，还有更多的精彩的内容等待着你去学习，去探索。

VCF 的技巧，是我们必须要掌握的一个技巧。因为在我们的对局中，它是我们最常使用的取胜技巧之一。

另外，一般情况下，在对局中出现的 VCF 可能比上边做题中遇到的会复杂不少，那么我们想要把握住每一个获胜的机会，或者避免自己犯下致命错误的话，就需要熟练掌握 VCF 的技巧，以及具备一定的计算深度和广度。

我们可以通过下边的一道实战中出现的 VCF 来更深入的感受一下 VCF 在实战中的魅力。

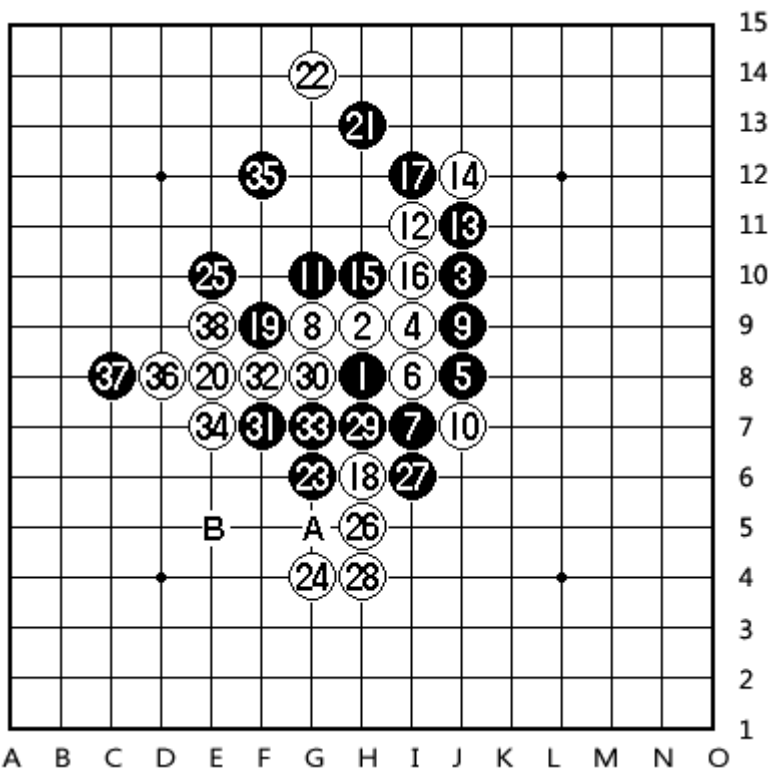


图 8-19 A B C D E F G H I J K L M N O

习题 3：此时白棋 38 手落下后，黑棋应该怎么应对呢？

如果黑棋随便走一手，那么白棋可以在 A 点、B 点连续两步冲四，形成冲四活三获得胜利，而如果黑棋老老实实去防守白棋的这个两步冲四胜，则白棋下边优势巨大，依然可以轻松取得胜利。

黑棋面对这种局面难道只能“捶胸顿足拍大腿然后长啸一声：天亡我也！”么？

若真是如此，那么白棋自然很开心。可事实是，黑棋经过思考后，以 10 步的连续冲四结束了最后的战斗。

其实这盘棋白棋 38 错过了一个简单的胜利，正确 38=D6 冲四，然后 40=D7 活三。这样可以进攻的同时解除黑棋的 VCF，初学的朋友看不懂这个没关系，略过即可。

你能想到黑棋最后是如何取胜的么？想知道你的答案是不是正确的答案么？

请加 QQ 群【五子棋贴吧吹牛群：52593959】

有大叔有正太，有御姐有萝莉，腹黑女王攻，梨花落雨受，款式多样，任君挑选！

来吧！加入我们吧！

五子棋吧热情欢迎您！

九、基本攻击手段之做杀

在我们下棋过程中，如果仅仅利用活三，冲四这两种方式去直接进攻的话，对手在防守的过程中有时候会形成反活三，或者反四，从而导致我们的进攻失败；或者有时候单单利用这两种进攻方式的时候发现进攻局面很难打开。那么这个时候，我们就需要利用到一种新的进攻方式，这种进攻方式就叫做“做杀”。

做杀的基本形式

第一种，是通过做一步四三杀，也叫做“做（叫）四三杀”。

即，这步棋走完后，如果对方不防守，我们将可以有一步的冲四活三取胜。

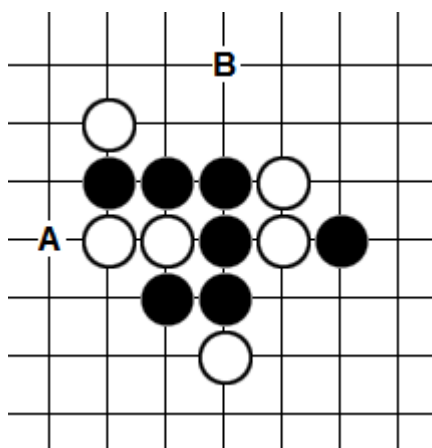


图 9-1

如图 9-1 所示，A 点就是做一步四三杀，这步棋之后，如果白棋不防守，那么黑棋可以直接在 B 点冲四活三。

第二种，是通过做 VCF 杀。

即，这步棋走完后，如果对方不防守，我们将可以有 VCF 胜（连续冲四胜）。

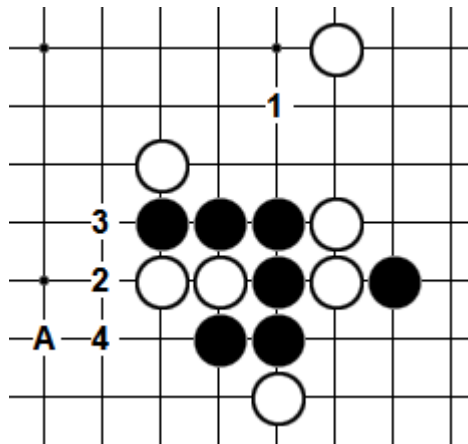


图 9-2

如图 9-2，A 点就是做 VCF 杀，这一步棋之后，如果白棋不防守，那么黑棋可以直接通过 1、2、3、4 这四步的连续冲四最终形成冲四活三胜。

做杀的好处

避免对方反击。

我们知道进攻的最常见手段就是活三、冲四这两种，在很多时候，由于己增一兵、敌增一子，我们通过直接的连续活三或者冲四时，往往在进攻中，不知不觉就让对方也形成了自然的反击。有时候我们通过调整进攻的顺序可以使得这种自然的反击消除，但是有时候我们无论如何调整顺序也无法消除这种反击。

这个时候，就需要用到我们的做杀手段来避免出现这种自然的反击而带来的进攻失败。

资源有效利用。

还有些时候，我们并不是会遇到对方的自然反击，而是由于我们当前局面下的有效进攻资源较为稀少，并且与其他棋型难以创造出足够丰富的后续连接，那么如果我们按照惯常的连续活三或者冲四直接去进攻的话，可能会出现进攻资源不断损耗而最终进攻失败的情况。

这个时候，我们也需要利用做杀的手段来使得我们每个现有的进攻资源可以得到最充分的利用。

当然，除了上边说的两个最基本的好处，还有其他好处，比如增加对手防守的难度。

文字的描述总是看着比较枯燥无趣，那么我们通过做杀的习题来感受一下做杀到底是如何为我们带来好处的。

我们一起来看看下边的例题：

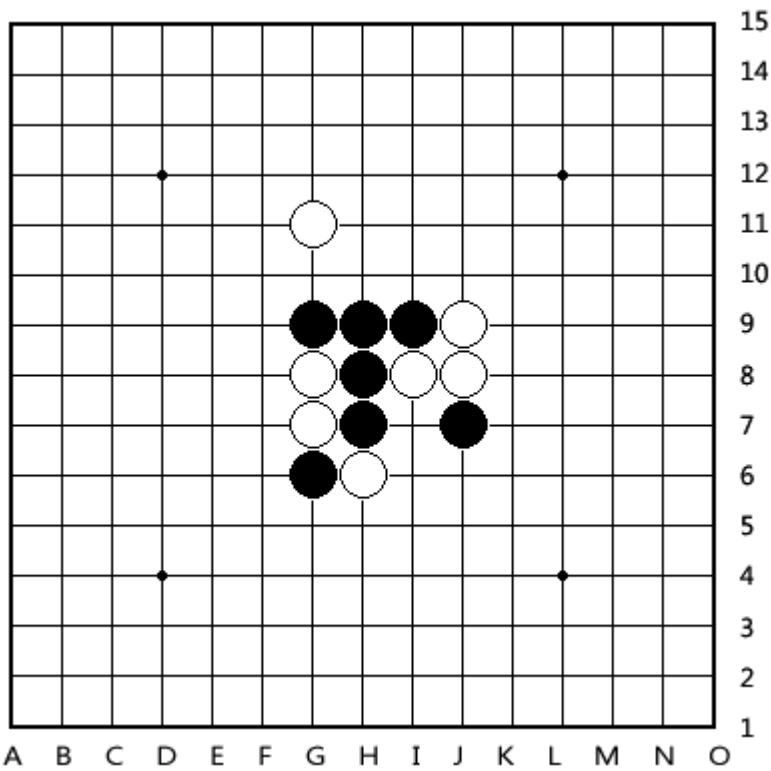


图 9-3 A B C D E F G H I J K L M N O

如图 9-3 所示，问题：黑先行，如何通过连续的进攻获得胜利？

我们面对一个局面，首先要做的就是对局面进行一些基本的分析：

当前局面下，黑棋现有的进攻资源有哪些？稍微分析后可知：存在两个眠三（横线上和竖线上各一个），一个活二（左斜线上）。

那么这些进攻资源之间有哪些联系呢？这里我们暂时不详细分析，在以后的 VCT 技巧中会有更为详细介绍。回到我们题目中，我们按照平常下棋中，最直接的想法（通过连续的活三或者冲四来进攻），可以发现存在以下几种可能的进攻方式：

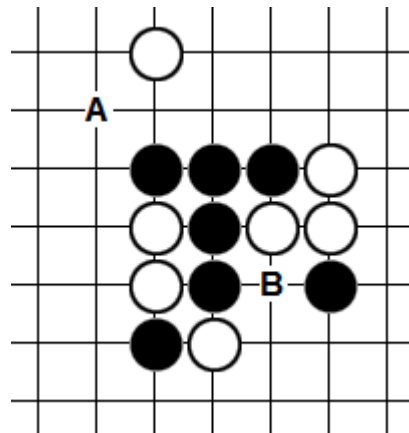


图 9-4

如图 9-4，大部分人第一想法就是黑直接 A 点先活三，但可惜遭到了白 B 点反活三。

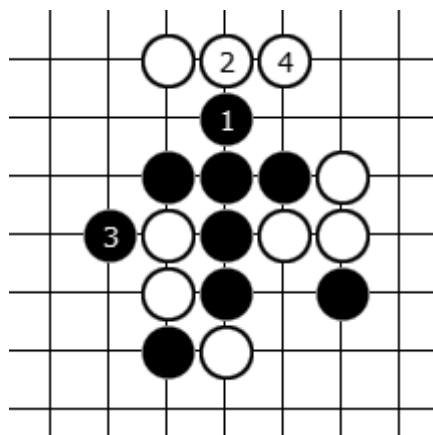


图 9-5

如图 9-5，有些同学选择先 1 处冲四，然后 3 处活三，结果这个时候遭到了白棋 4 处的反活三。

上边两种走法，是我们平常最习惯的通过连续的活三或者冲四来组织进攻，但是，从图中，我不难发现，当前局面下，这种方式都无法通向成功，因为都遭受到了白棋的反击。

那么这个时候，我们就需要利用到新学的做杀这种进攻手段了。我们来看看如何利用做杀的手段来避免对手的反击。

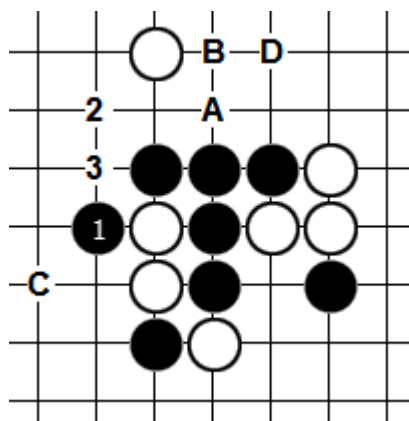


图 9-6

如图 9-6 黑棋在 1 处做杀，稍微分析后，我们知道此时要防守住黑棋在 A 点的冲四活三，我们一共有四个防点（A、B、C、D），无论白棋防守哪个点，黑棋接下来都可以在 2 处活三，然后再 3 形成冲四活三，从而获得胜利。

通过上边例题的分析，我们可以感受到，由于做杀手段的利用，节省了双方使用的棋子，从而避免了反击的存在，不太明白这句话的同学可以对比一下图 9-5 与图 9-6 两图中白棋的位置，以及为什么图 9-6 就无法形成反击。相信细心的同学很快就明白了。

我们再来看一个例子：

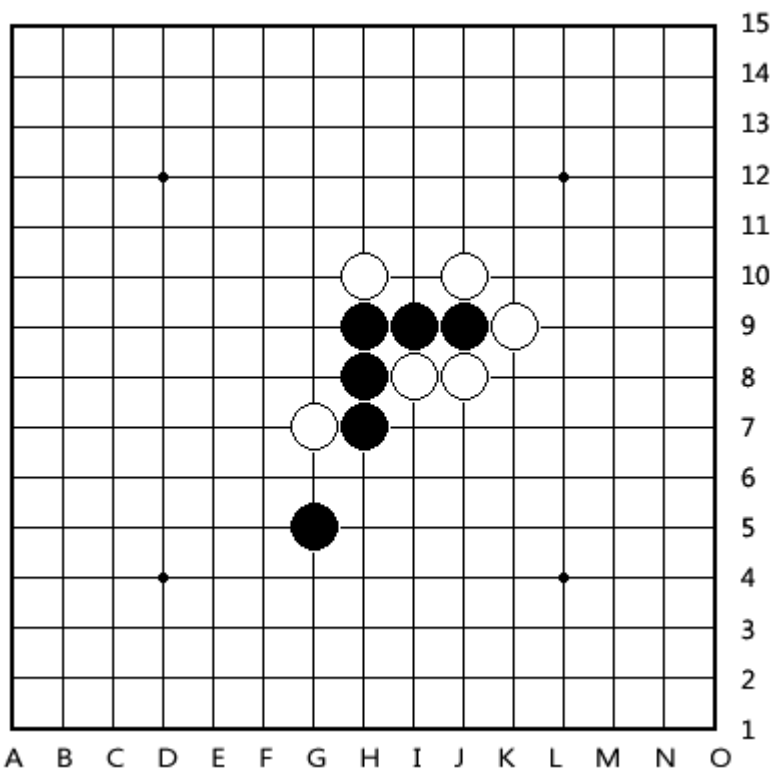


图 9-7

如图 9-7，问题：黑先行，如何通过连续的进攻获得胜利？

面对这道题，我们同样先分析一下黑棋都有哪些进攻资源，稍作分析，不难得出，此时黑棋有两个眠三（一个横线，一个竖线），除此之外再无其他进攻资源。

那么我们如何通过连续进攻获得胜利呢？我们依然先来看看通过最常见的连续活三和冲四看是不是能够为我们带来胜利。稍作分析，我们发现以下几种可能的进攻方式：

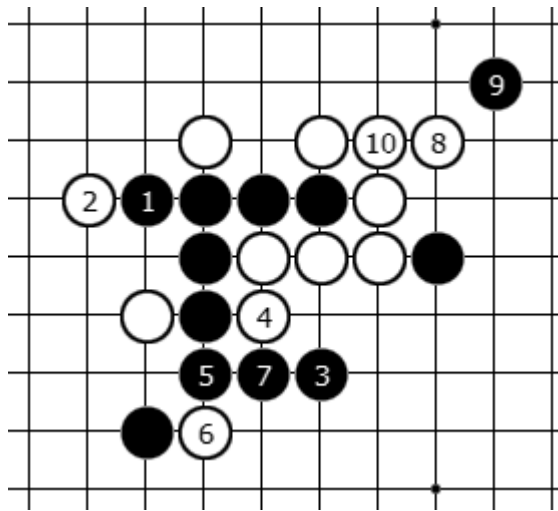


图 9-8

如图 9-8 所示，黑棋遭到白棋反活三，故黑棋进攻失败。

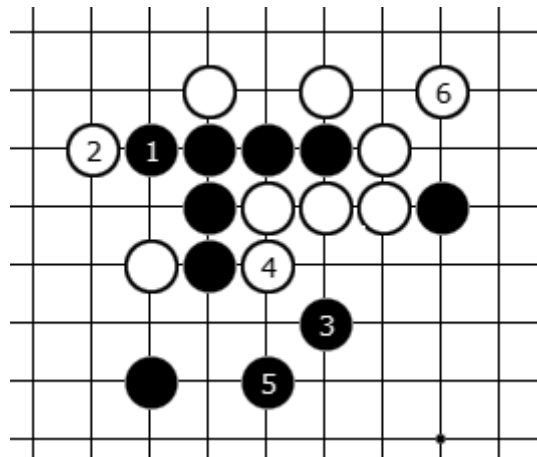


图 9-9

如图 9-9 所示，黑棋正准备下一手棋形成冲四活三的时候，白棋已经活四了，故黑棋进攻失败。

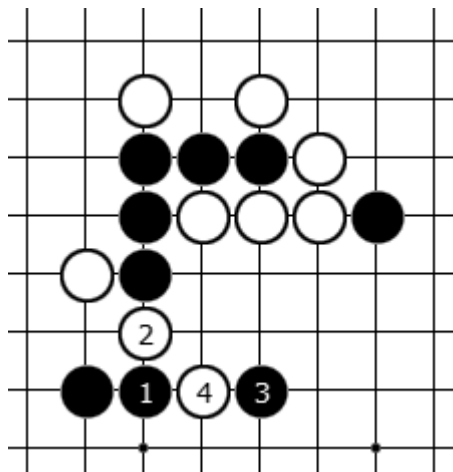


图 9-10

如图 9-10 所示，黑棋活三继续进攻，可惜遭到白棋的 VCF 进攻，故黑棋进攻失败。

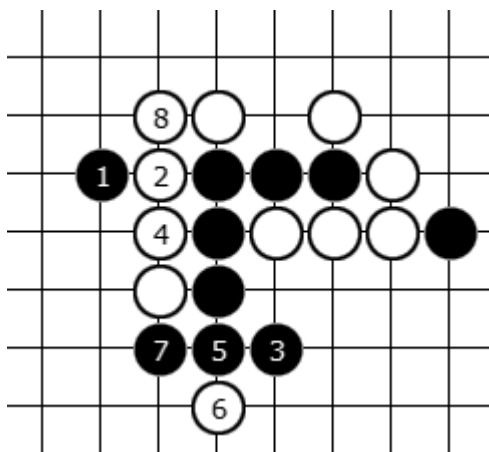


图 9-11

如图 9-11 所示，黑棋遭到白棋冲四活三，如果黑 7 反挡白棋活三，白棋依然可以右上角继续进攻，故黑棋进攻失败。

从上边的各种尝试中，我们发现都遭到了白棋的反击而失败，那么我们是否能够避免白棋的反击呢？答案是可以的。但问题是，我在避免反击的同时是否能够为自己带来源源不断的进攻，直到最终获得胜利呢？答案依然是可以的。只要我们运用好了做杀的手段，这道题就引刃而解了。

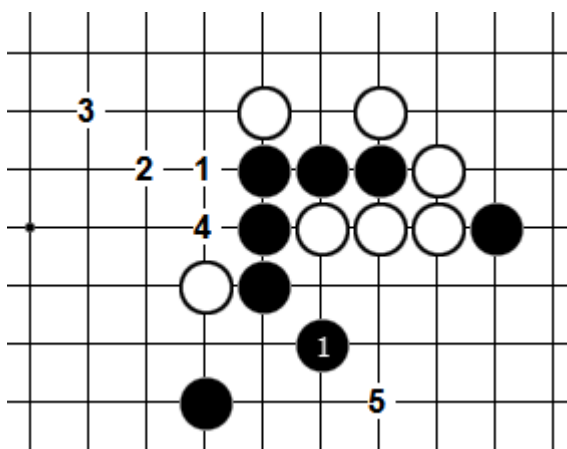


图 9-12

如图 9-12 所示，黑棋在 1 处做四三杀，这个时候，黑棋下一步棋可以在 2 处形成一步的冲四活三杀，白棋必须防守。那么白棋都可以怎么防守这个黑棋的做四三杀呢，稍作分析，我们可以发现，如图中所示，白棋一共有 5 个防守点，分别是 1、2、3、4、5 这几个点。

有同学这里提出，这 5 个点直接告诉我们的时候，我们能够发现是可以防守，但是，要是自己来找，可能就找不全了，有什么诀窍么？嗯，关于这点我们在以后的防守点选择的课程中会重点介绍，这里暂且不作介绍。不明白的同学也不用担心，不影响下边内容的理解。

回到我们题目中，既然白棋这里有 5 个不同的防守点，那么黑棋要想获得胜利，就需要根据白棋防守点的不同而对进攻线路进行适当的调整。

从图 9-12 中我们可以看到，5 个防守点中，大体可以分为三类：

防住黑棋横线眠三的：1 和 2 这两个防守点；

防住黑棋斜线这个活二的：4 和 5 这个两个防守点；

而还有一个防守点 3，虽然也能防守住黑棋在 2 处的冲四活三（如图 9-13 所示，原本 2 处的冲四活三变成了冲四眠三），但是这个点对横线眠三和斜线活二都没有直接进行防守。

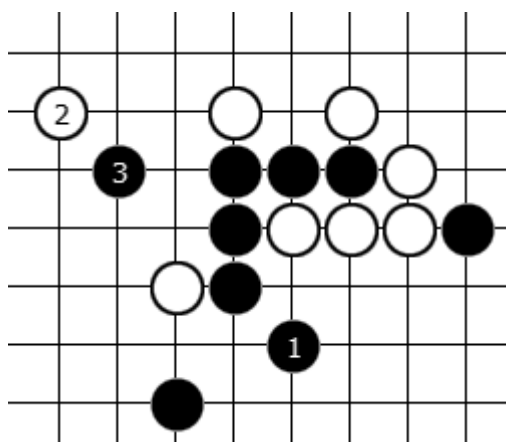


图 9-13

下边我们分别来看看，这三类防点后，黑棋都是如何取胜的。

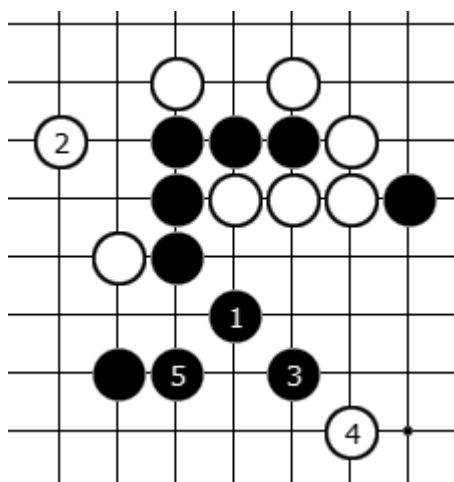


图 9-14

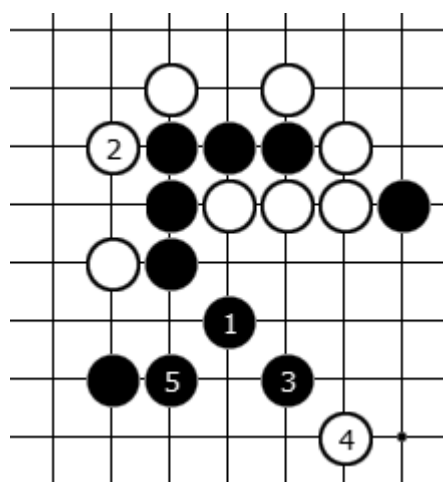


图 9-15

如图 9-14 和图 9-15 所示，白 2 目的明确，就是直接消灭掉横线眠三，虽然防守不同位置，但是黑棋都可以一样的利用好剩下的那个斜线活二，黑 3 活三，然后直接在 5 的位置形成冲四活三。

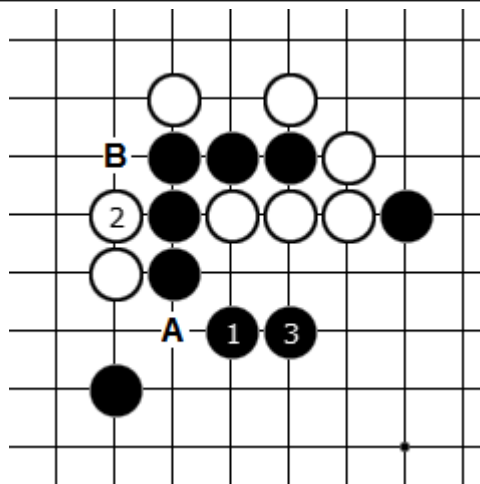


图 9-16

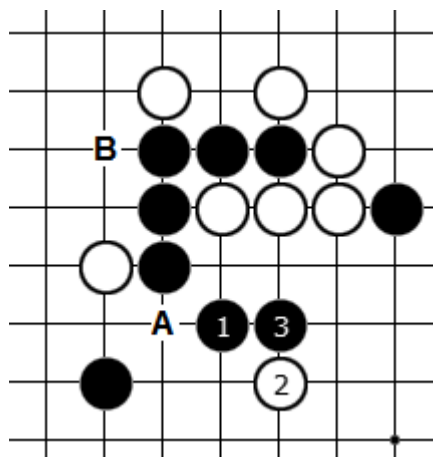


图 9-17

如图 9-16 和图 9-17 所示，由于上文中可以看出，黑棋的那个斜线活二，可以在下边进攻获得胜利，那么白 2 这个时候选择了防守住黑棋的这个斜线活二，这样上文中所提到的胜法就不成立了，这个时候黑棋怎么办呢？

这个时候黑 3！妙手！一子双杀！黑 3 之后，黑棋下一步可以在 A 点或者 B 点形成冲四活三，这样，白棋将无法再防守成功，黑棋胜！

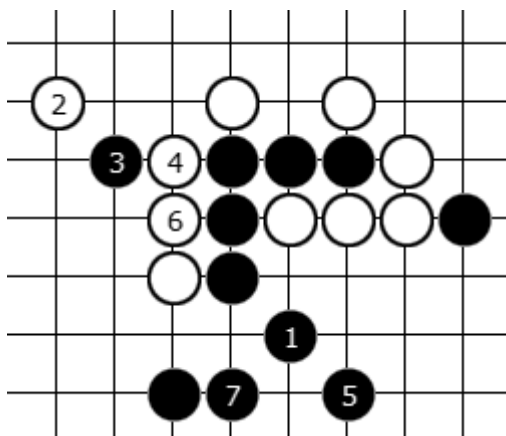


图 9-18

如图 9-18 所示，如果白棋选择白 2 这个比较特殊的防守点，则黑棋可以直接通过 3、5、7 三步的 VCF 取得胜利。

由于这个白 2 虽然防守住了最开始的那个冲四活三，但是，却对黑棋的横线眠三和斜线活二都没有进行有效的防御，所以给了黑棋很多进攻的机会，我们稍微思考一下，就会发现，其实这个局面下，上文中出现的两种取胜方式，都可以完全套用到这里。

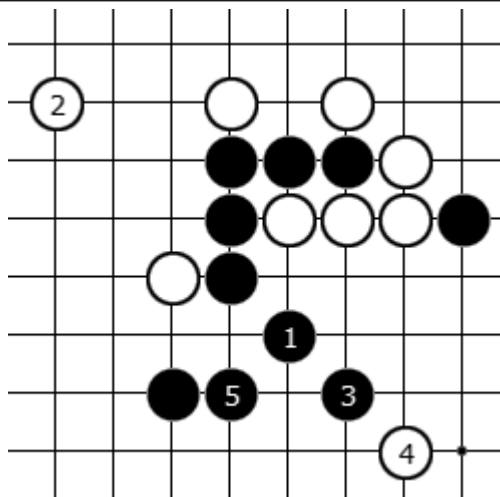


图 9-19

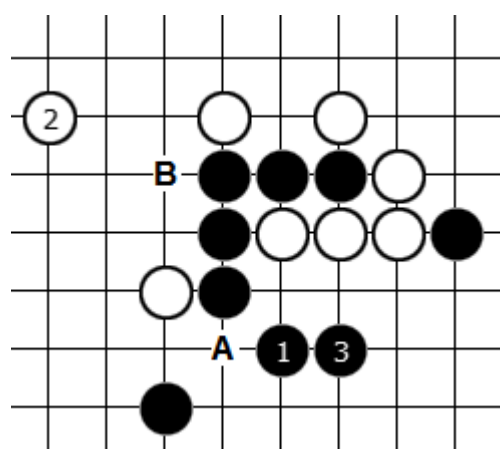


图 9-20

如图 9-19 与图 9-20 所示，对比上文中图 9-14、图 9-15 与图 9-16、图 9-17，我们会发现，白 2 在这里的作用微乎其微。

综上所述，我们发现，当黑 1 落下，通过做杀的方式，使得白棋无法兼顾防守黑棋横线的眠三与斜线的活二，这样，无论白棋如何防守，总是能够让黑棋留下另一个有效资源来继续进攻，从而给以白棋致命的一击。

通过对这道题的分析，你是否体会到了什么叫做资源的有效利用了昵？

以上内容中，我们通过一些例题来初步感受了做杀带来的两种最基本的好处。

上边的例题中，我们都是选取了做杀之后能够恰好获得胜利的例题，但我们知道在实际下棋过程中，并不是所有局面都能够简单有杀，这个时候运用做杀手段的话，就并不是为了立刻能够杀棋，而是为了其他一些目的（比如增加对手的防守难度等）。关于这一点，在将来讲解防守点相关知识的时候我们会再次结合做杀内容来讲。

另外，在上文中我们选取的例题都是直接的一步四三杀是做杀手段。而通过做 VCF

的手段来进攻的例子则没有介绍。

这个首先是考虑到做 VCF 的情况下，防点比较多，介绍起来比较繁琐，也是考虑到大部分同学一下子接受太过复杂的东西，容易混乱，所以就暂时不做介绍了，这些东西我个人是准备未来在写更高级的课程中再去详细介绍。

这里，我将再介绍一个做杀的特殊例子来为做杀这部内容收尾。

一子双杀

什么是一子双杀呢？

狭义的一子双杀，通常指一颗棋落下后，在两个不同的地方存在四三杀。

广义上来说，是一颗棋落下后，在两个不同的地方存在两套杀，这两套杀不一定是四三杀，可能是其他各种形式的杀，比如 VCT 杀（下一节内容会讲到何为 VCT 杀）。

我们通常所说的一子双杀都是狭义上的一子双杀。而这种一子双杀在我们实际下棋过程中，是很常见而且很实用的技巧。

还记得我们图 9-16 吗？图中的黑 3 就是典型的一子双杀！

而下图，也是一个简单的一子双杀的例子。

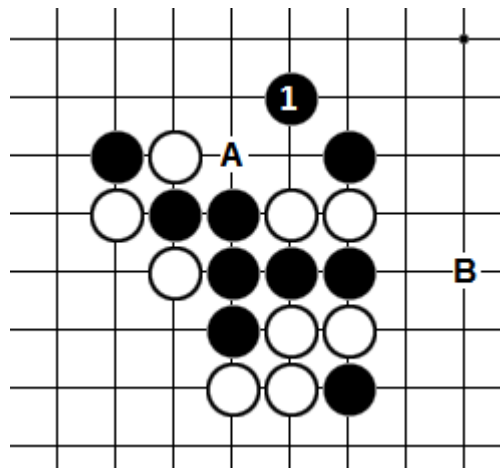


图 9-21

如图 9-21 所示，黑 1 之后，黑棋存在 A 点或者 B 点的冲四活三，这就是最常见的一子双杀。

接下来，我们顺带的也来看一个广义上的一子双杀的例子吧。

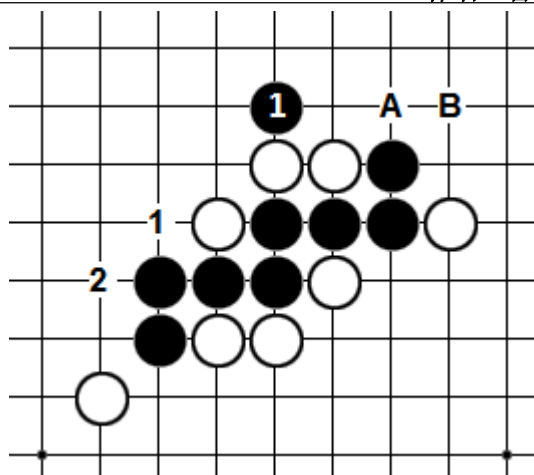


图 9-22

如图 9-22 所示，我们一般把黑 1 这手棋叫做“等招”，即这手棋并不是活三、冲四或者做杀。

这里之所以举这个例子，因为这手棋也是一手“一子双杀”的棋，这步棋之后，黑棋在左边通过 1 的活三然后在 2 处形成冲四活三；而在右边，可以先在 A 处活三，然后在 B 处形成冲四活三。这样，黑 1 之后，就在两个不同的地方存在杀（此处是存在 VCT 杀，所以黑 1 也叫做“做 VCT”）。

对于一子双杀的介绍，就简单介绍到这里。其中一子做出两个四三杀的方式，可以说是本节做杀内容的一个小小的延伸补充。

学习了本课后，在实际的下棋过程中，可以多尝试去运用一下做杀的手段，相信通过不断的练习和思考，你会真正体会到做杀的魅力。

十、基本攻击手段之 VCT

何为 VCT

VCT 全称为 Victory of Continuous Three，即连续不断地利用活三、冲四、做杀这三种攻击手段，直到最终获胜的战术技巧。（可以理解为利用活三及以上级别的进攻直至获得胜利。）

温馨小提示：还记得我们的做杀包括哪些形式么？（做四三杀和做 VCF 杀）

我们可以通过以下几个例题来对 VCT 有个初步的印象。

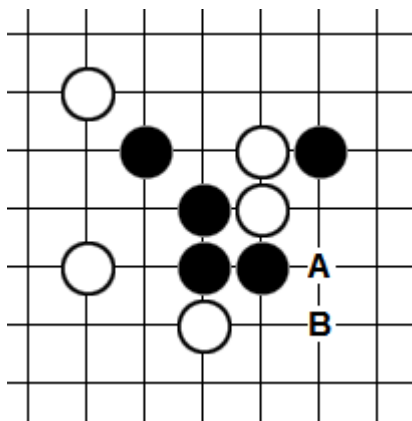


图 10-1

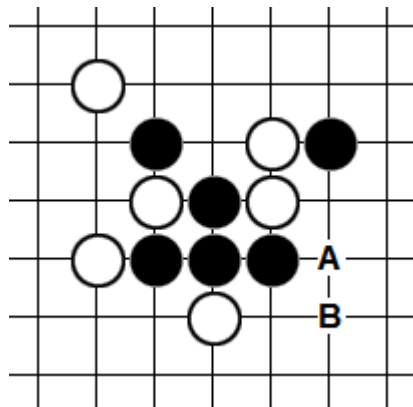


图 10-2

如上两图，都是可以直接通过 A、B 两步棋的连续进攻最后在 B 点形成冲四活三棋型。不同的是，图 10-1 中，黑棋第一步在 A 点活三，然后在 B 点冲四活三；而图 10-2 中，黑棋第一步在 A 点是先冲一个四，然后继续在 B 点冲四活三。

这里有朋友会提出，咦，图 10-2 不是 VCF 么？

这个问题问的非常好。没错，这里就是一个简单的两步连续冲四胜。同样的，这里也是两步的 VCT。

这说明什么呢？

说明 VCF 其实是属于 VCT 里面的一种特殊形态，是包含在 VCT 中的。

我们再来看下边一个例子。

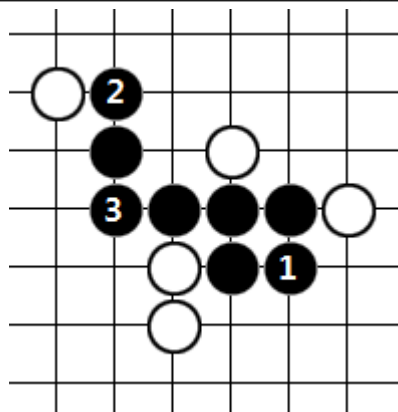


图 10-3

如图 10-3 所示，黑棋通过 1 处做杀，白棋防守后，再在 2 处活三，最后在 3 处形成冲四活三。这个例子中，我们发现，我们不但利用了活三，冲四，还利用了做杀手段。

通过上述三个例子，我们对 VCT 应该有了一个初步的了解了吧。那么，我们怎么才能能够在下棋的过程中，快速而准确的找到 VCT 杀呢？

在学习这个之前，让我们先学习一个新的相关知识点——攻击点的选择。

何为攻击点

这里我们定义为：能够直接形成活三或者冲四或者做杀的点，这样的点称为攻击点。

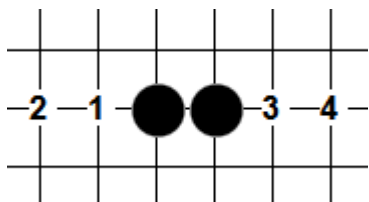


图 10-4

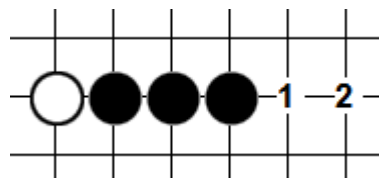


图 10-5

如图 10-4 中所示，这个活二棋型中，有四个活三的攻击点。而图 10-5 中，这个眠三棋型中，有两个冲四的攻击点。

上边两图分别介绍的攻击点为活二产生的活三点或者眠三产生的冲四点；而事实上，做杀点，也是我们的攻击点。

不过在入门的课程中，为了让大家更好的将主要精力放在对基础技巧的学习上，对这种复杂的攻击点，将暂时不做介绍。

回到上边的两图中，我们能够获得什么有用的讯息呢？

我们可以知道，当我们要选择活三或者冲四的时候，我们可以选择的点绝对不仅仅是一个。那么我们在实际下棋中，就需要去分析，到底哪个点才是能够为我们带来最大利益的点。而这个，也就是我们 VCT 中，需要具备的一个最基本的技巧。

我们通过下边的例题来初步感受一下。

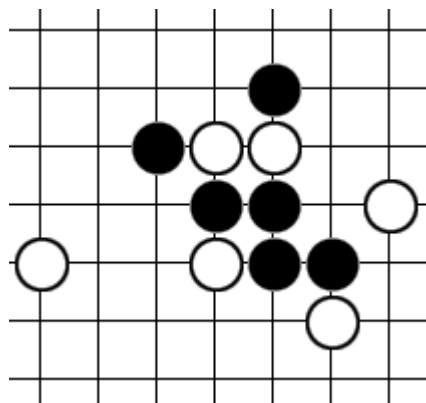


图 10-6

如图 10-6，轮到黑棋走，问，黑棋如何 VCT 取胜。

在开始寻找 VCT 之前，我们首先要明白一个问题，我们的目标是什么？

有同学说是连五？对，是连五。

那么连五之前呢？有同学说是四，那到底是冲四还是活四呢？

应该是活四！因为只有活四棋型，对方才无法再防守成功。

但活四又是怎么形成的呢？有同学说活三。很好，的确活四是由活三形成的，但是，仅仅一个活三棋型，我们能够在对方的准确防守下变成活四么？通过前面的学习，我们知道，这是不可能的。

那么我们需要什么棋型才能一定形成活四呢？注意，这里是黑棋哦。

冲四活三！对！这就是我们需要的一个棋型。

那么冲四活三之前，我们需要什么棋型呢？

眠三！活二！并且这两个棋型之间，应该有且只有一个共同的攻击点！

通过上边这一串的自问自答，你是否对一些基本的思考过程有所了解了呢？

如果你还不是很清楚，请仔细阅读几遍，理顺这之间的逻辑关系，因为这会让你对棋为什么这么下，有更深入的理解，也会让你在将来的学习过程中能够事半功倍。

好了。现在我们明白了我们的目标是通过寻找到这样一种具有共同攻击点的眠三和活二，然后通过其形成冲四活三的棋型。

那么我们接下来要做的，就是设法通过对实际局面的分析，来最终达成我们的目的。

面对 VCT 的局面，无论是初学者，还是经验老道的高手，都需要先搞清楚以下两

个问题。

- 1、我们有哪些现有的资源（包括活二和眠三）
- 2、我们这些资源的攻击点在哪里，产生的攻击线路有哪些？

那么我们这里就来一一分析。

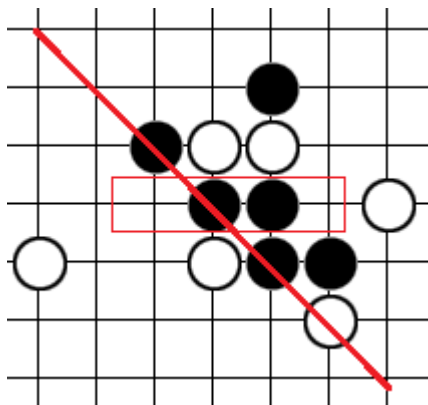


图 10-7

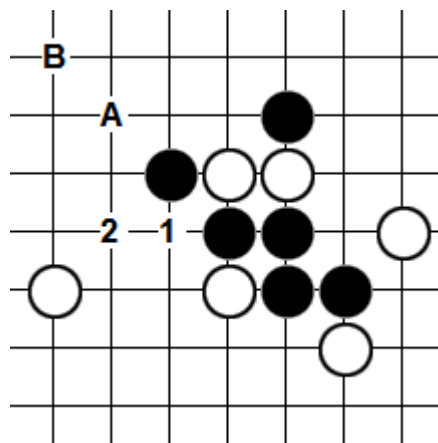


图 10-8

- 1、如图 10-7 所示，我们有一个活二（红色方框），一个眠三（红色斜线）。
- 2、如图 10-8 所示，我们活二的攻击点有 1、2 这两点；眠三的冲四点有 A、B 这两点。产生的攻击线路分别是自身棋型所在直线的延伸方向。

接下来，我们要分析什么呢？

通过前面的分析，知道我们的目标状态是冲四活三棋型，而在这个状态之前，我们需要一个眠三，需要一个活二。而且，这个活二和眠三，他们的攻击点有且只有一个重叠的。

现在我们通过上边两图的分析，已经找到了一个活二和一个眠三棋型，但很遗憾的是，他们的攻击点并没有重叠的。那怎么办呢？

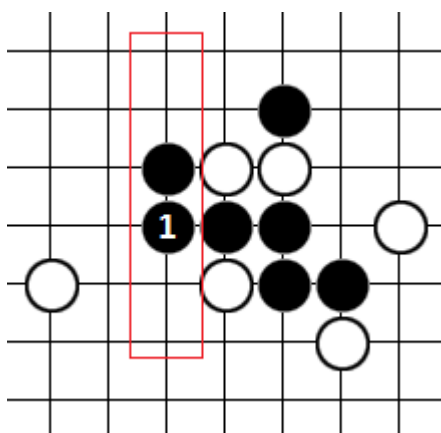


图 10-9

我们可以通过活三的进攻，去形成新的活二！我们往哪里去活三呢？

大方向是往眠三产生的冲四点的方向靠拢！

如图 10-9，通过黑 1 的活三，我们发现，在竖线上形成了一个新的活二（红色方框）。很明显，这个活二又再次为我们带来了希望。

那么这个活二是否能够与眠三的攻击点在有重叠呢？

看下图

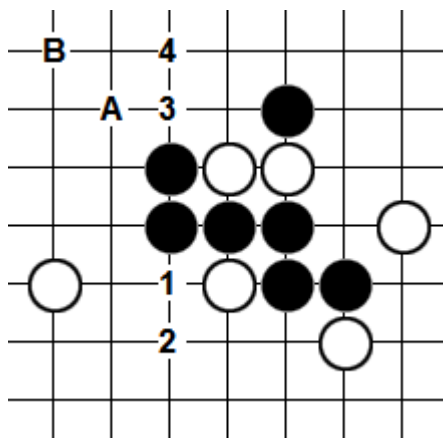


图 10-11

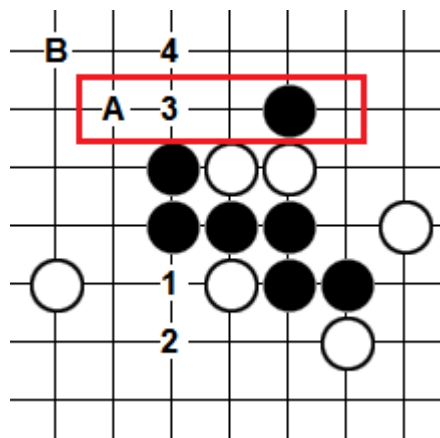


图 10-12

如图 10-11 所示，我们发现。竖线活二的活三点共 4 个；但是很可惜，这四个点都跟黑棋斜线眠三的冲四点没有重叠。

但是，细心的我们再仔细观察一下，会发现如图 10-12 所示，注意红色方框内容。我们发现将来黑棋在 3 位置的活三，可以与斜线眠三在 A 点的冲四点，以及原本就存在的一颗黑棋形成一个跳活三的棋型！

这说明什么？说明我们找到了这个活二与这个眠三的连接！

经过分析，我们可以知道原题的答案将如下图所示。

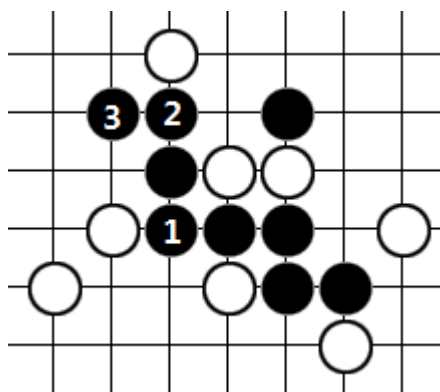


图 10-13

如图 10-13 所示，黑棋通过 1、2 两步活三之后，寻找到与眠三产生的冲四点的连接。然后顺利在 3 的位置形成冲四活三！

通过上面的例子，你是否对如何寻找 VCT 有了一些认识呢？

细心的朋友会发现，在上边我们的例子中，黑棋选择的攻击点一直都在试图满足这样两个条件：

- 1、带来了新的连接（形成了新的活二或者眠三）
- 2、往已有眠三的方向靠拢，去努力寻求与眠三冲四点的可能连接。

但是，这里会产生两个新的疑问：

- 1、不止一个点能够形成新的连接，我怎么知道哪个才是通向正确的？
- 2、万一棋盘上就没有现有的眠三，或者无论任何方法都没法与现有眠三靠拢上怎么办？

下面，我们将通过实际的例题来试图对这两个问题进行一些探讨。

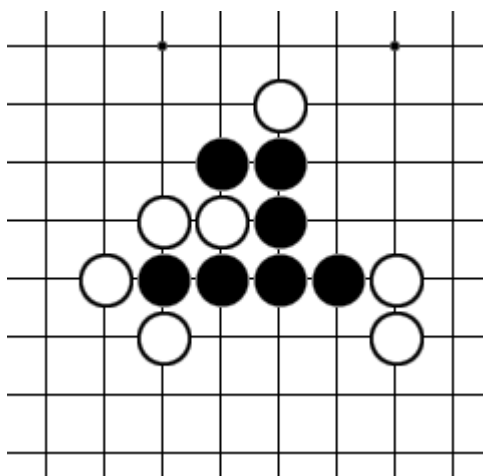


图 10-14

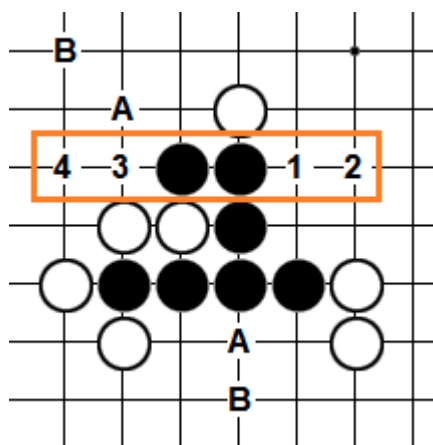


图 10-15

如图 10-14，问黑先如何 VCT 取胜。根据我们上边提到的。先看看我们的攻击点都在哪，然后选择能够形成新的连接的攻击点。

如图 10-15，我们可以看到进攻点分别是横线活二产生的 4 个活三点，以及两个眠三分别产生的 2 个冲四点。

那么这里我们从哪里入手分析呢？

初学者，记住一点：有活二，有眠三，先思考活二的活三，而不是眠三的冲四。

为什么？

因为我们最后的结果是要形成冲四活三，那么我们就一定需要在最后一步冲四活三之前具有至少一个眠三棋型！如果我们过早冲了这个眠三，我们将不得不重新构建出新的眠三来。

回到例题中，我们会发现，红色方框中的活二的四个活三点中，3 和 4 这两个点是没法直接形成活二或者眠三的，而 1 或者 2 处的活三，则可以为我们带来新的活二棋型。

如下图所示：

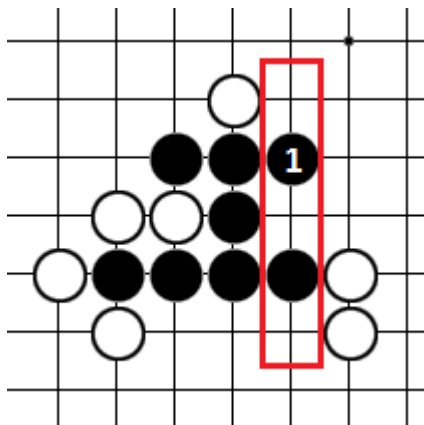


图 10-16

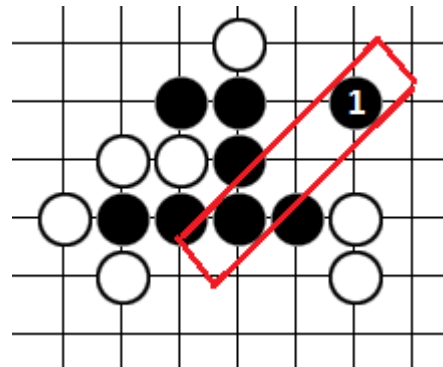


图 10-17

那么这两个点，哪一个更好呢？

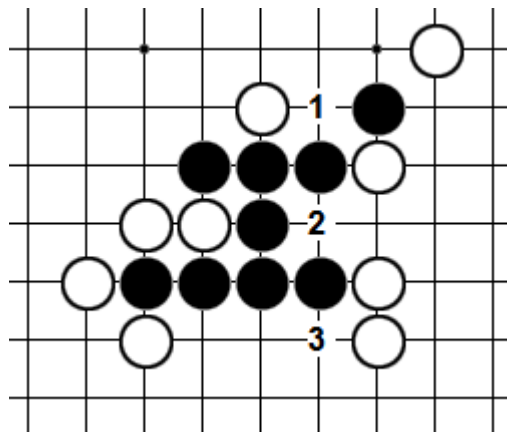


图 10-18

如图 10-18，我们发现，形成的新的活二有三个活三点，简单分析后发现，这三个攻击点都没法为我们带来新的连接。由此可见，图 10-16 中的这个活三点，并没有真正为我们带来持续的进攻。

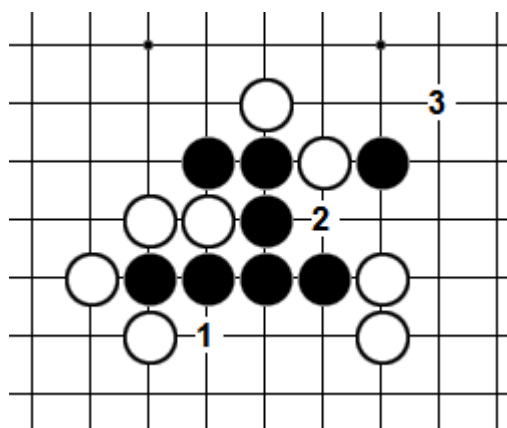


图 10-19

如图 10-19，同理，我们发现新产生的三个攻击点里面，数字 1 的位置上，为我们产生了新的活二棋型。

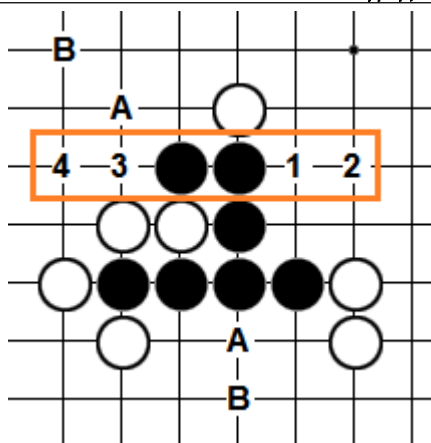


图 10-20

综合上边分析,我们认为在图 10-20 中的选择中黑棋在 2 的活三比在 1 的活三更佳。

此后,我们对图 10-19 的图再进一步分析,会不难发现整道题的解题顺序将会是下图所示情况:

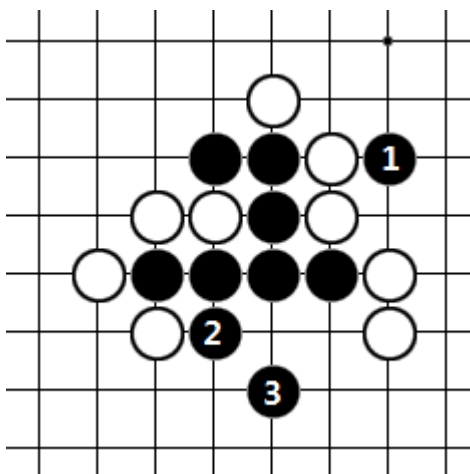


图 10-21

通过上边这个例题,我们是否对“不止一个点能够形成新的连接,我怎么知道哪个才是通向正确的?”这个问题有了一些初步的理解了呢?

简单的回答这个问题就是,我们通过分析对比这些新的连接是否能够在更深一个层次的进攻中,继续产生新的连接,直到最后获得胜利;从而决定到底哪个点是更正确的。

这里需要注意几点:

1、有时候,我们通向胜利胜利的道路可能并不是唯一的,因此,并不是总存在这个点比那个点好,这个点没有那个点好;甚至有时候我们是根本不存在能够通向胜利的道路,当发现前路无望时,应该及时寻找其他进攻的可能性,然后进行计算。

2、初学者而言,计算深度往往有限,并不是任何时候都能够从头计算到最后,那么我们要做的是在自己计算最大极限范围下去选择一个最佳的点,比如,我们只能算三

步，那么就分析这三步里面哪个点最好。然后每走完一步，又要重新往后计算 3 步，这样就能够充分发挥自己的现有能力。那假设我们只能算 3 步，而这 3 步里面发现好几个点都差不多怎么办呢？蒙一个！

好的，现在让我们重新回到上边的第二个问题的探讨上：

“万一棋盘上就没有现有的眠三，或者无论任何方法都没法与现有眠三靠拢上怎么办？”

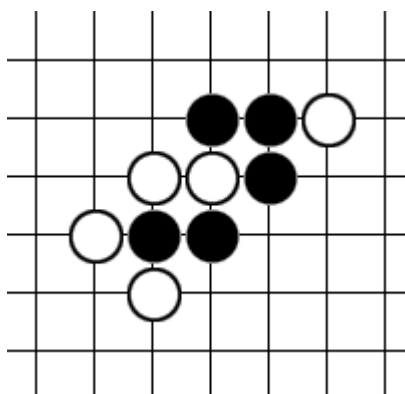


图 10-22

如图 10-22，问黑先如何 VCT 取胜？

根据上文提到的，进攻点选择中尝试去满足这个条件：“往已有眠三的方向靠拢，去努力寻求与眠三冲四点的可能连接。”但是，对于这题，我们猛然发现，我们并没有眠三啊！

那么这个时候，就需要我们去通过进攻来构建出眠三！

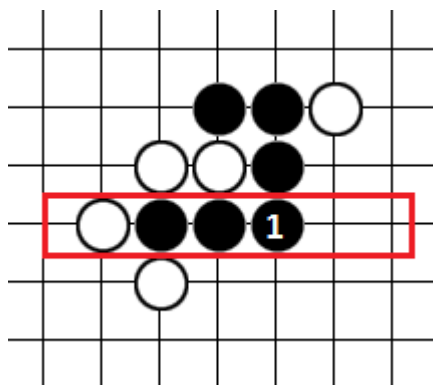


图 10-23

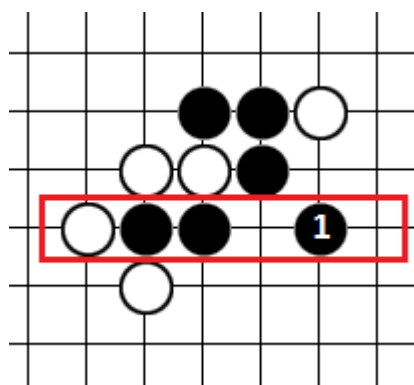


图 10-24

如上边两图，相信聪明的你也发现了这两个活三点后，我们恰好能够在横线上构建出一个眠三棋型。

这里为什么我没有按照前面的例题一样去逐点进行分析呢，因为这些技巧大家看一遍应该大体上就了解了，为了简洁突出这里要表达的重点，这些细节的分析就需要大家自己去完成了。

有了上边新形成的眠三，我们也就很容易找到最后的冲四活三点哪里了。那么这道题也就迎刃而解，不再赘述。

通过上边几个例子的学习，相信大家对 VCT 的技巧已经有了一定的了解。

那么，我们来一起做几道习题加深对 VCT 技巧的理解和掌握。这几道题目会在上边例题难度的基础上适当增加难度。

看看大家是否能够通过自己的努力来克服这些障碍，找到最终的胜利之路。

在解答过程中，我们会接触到一些新的技巧；请先认真独立思考，这样在看答案的时候，结合自己之前的思考，相信你会有更深的感悟。

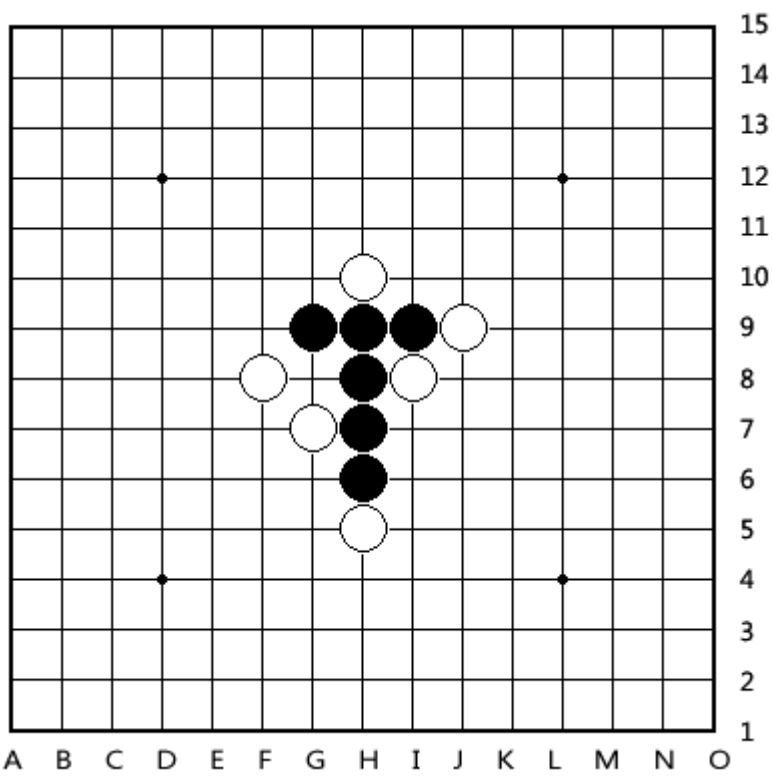


图 10-25 A B C D E F G H I J K L M N O

习题 1：如图 10-25 中，黑先如何 VCT 取胜？

请先目算解答，不得辅助任何工具。

答案

这题不难，棋盘上现有一个活二和一个眠三棋型，粗略分析后，我们发现如图 10-26 所示，两者的进攻方向并没有交叉点。

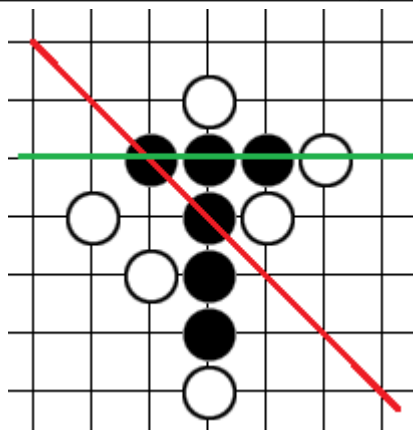


图 10-26

那么第一想法就是让活二设法通过不断活三去调整进攻方向，去向眠三靠拢。

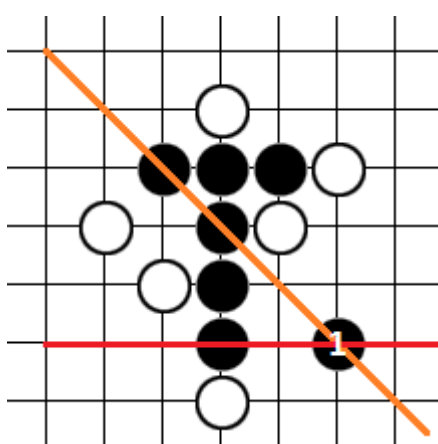


图 10-27

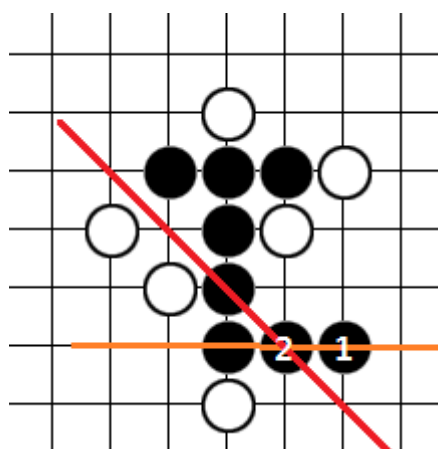


图 10-28

如图 10-27，黑棋通过黑 1 的跳活三，在横线上形成一个新的活二，成功将原本的进攻的方向调整到红色红线上。此后，通过黑 2 的活三，又形成新的一个活二，将进攻方向进行了再次的调整。

经过上述的两次活三，黑棋成功将进攻方向调整到与眠三的进攻方向产生交叉。

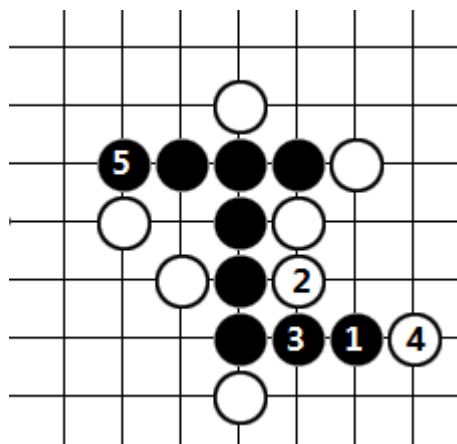


图 10-29

综上，习题 1 的答案如上所示。你，做对了吗？

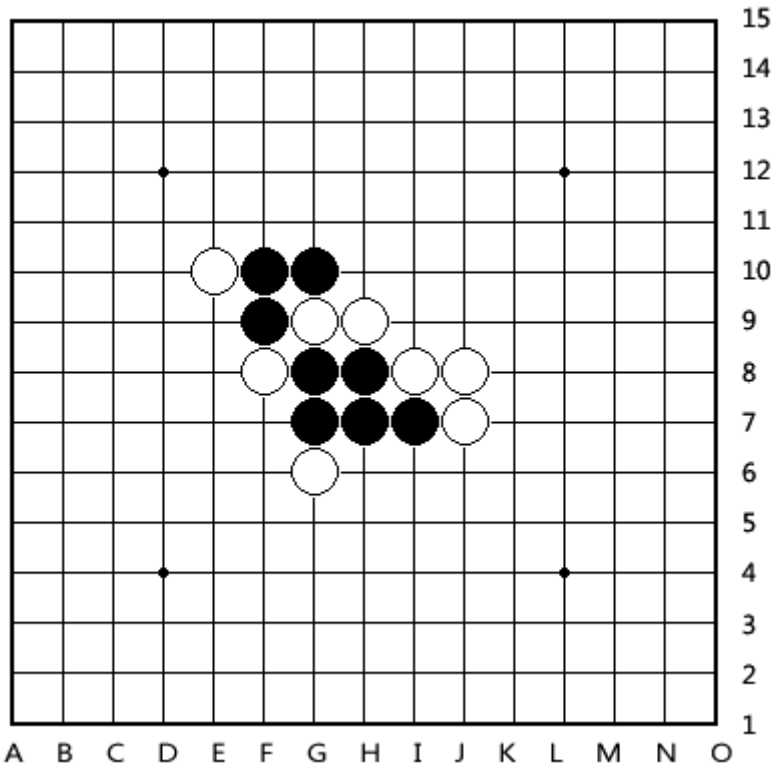


图 10-30 A B C D E F G H I J K L M N O

习题 2：如图 10-30 中，黑先如何 VCT 取胜？

请先目算解答，不得辅助任何工具。

答案

这题，比习题 1 稍微难一些。

第一步还是快速确定黑棋都有哪些现有资源。以及这些资源的进攻方向在哪里。

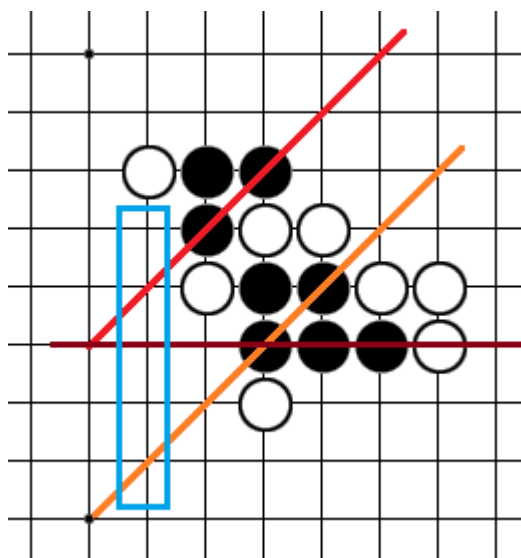


图 10-31

如图 10-31 所示，虽然从图中我们发现三条攻击线里面，除了自身共用子产生的交叉外，还存在一个交叉。但是，仔细一看我们发现，这个交叉其实是没有用的，因为横

线的眠三无法真正攻击到那个点。

那么我们怎么办呢？回到图 10-31 中，细心的同学能够发现这三个资源的进攻点都恰好能够攻击到蓝色方框的那条直线上！很好，这正是我们所需要的！

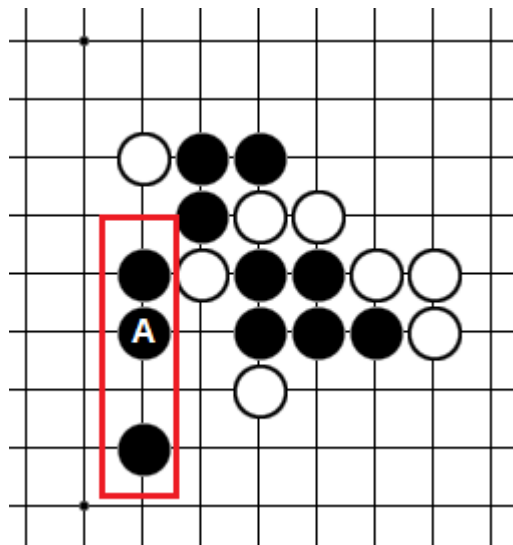


图 10-32

从上边的分析中，我们很快就发现了如图 10-32 所示的 A 点的冲四活三。

但是，现在有一个问题，这里有两个活二，到底先活哪个呢？

这里就涉及到五子棋行棋技巧里面一个很重要的要素：顺序！

不同的行棋顺序，往往会带来完全不同的结果。让我们通过这道题来体会一下吧。

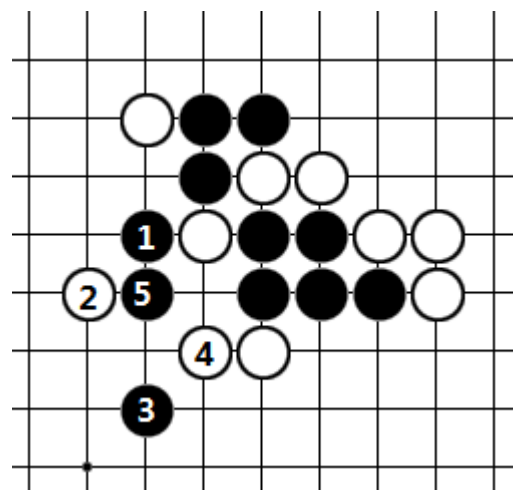


图 10-33

如图 10-33 所示，黑棋先活上边斜线的活三，然后活下边的活三，最后黑 5 形成冲四活三。通过分析，发现这正是我们所需要的最终答案！

那，另一种行棋顺序会带来什么结果呢？

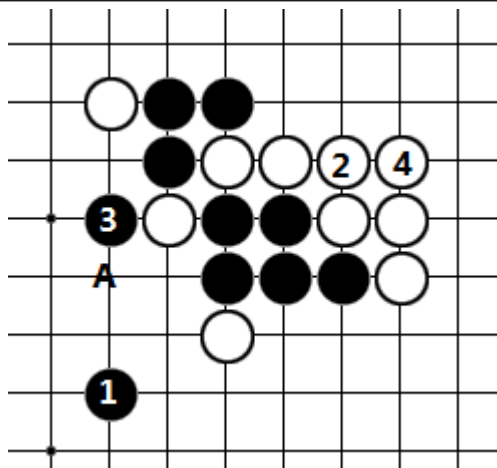


图 10-34

如图 10-34 所示，黑 1 跳活三白 2 挡完后，黑 3 跳活三，意图是下一手在 A 点形成冲四活三。但是，这个时候黑棋忽略了白 2 形成的反击，白 4！抢先形成冲四活三。

不同的行棋顺序，带来了不同的结果。对于行棋顺序的重要性，你是否有所领悟呢？

下面我们再来看一道习题，这道习题相对比前面的题目来说，更加难了些。既需要构建眠三，也需要注意行棋的顺序，你是否有信心解答出来呢？

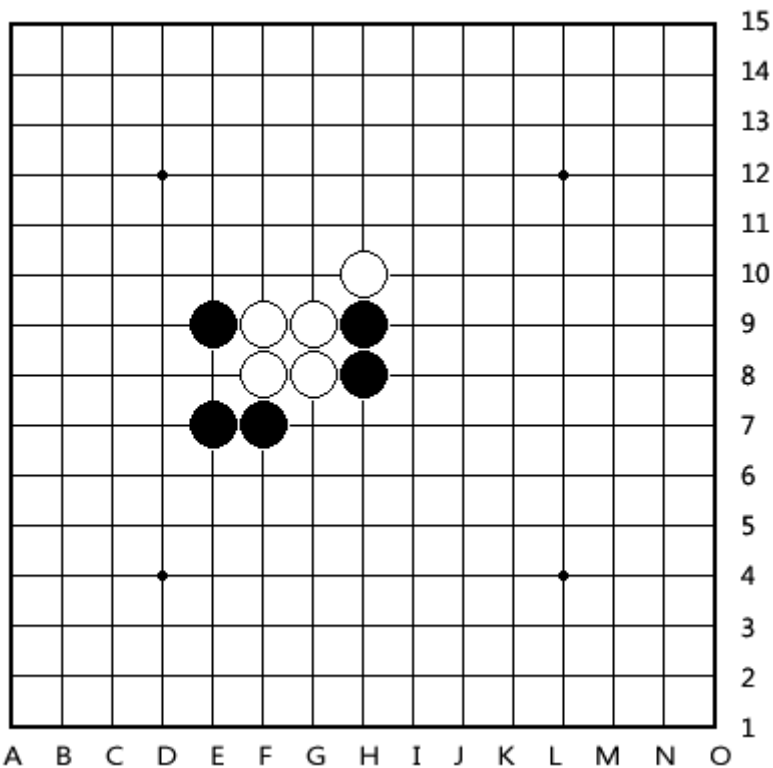


图 10-35

习题 3：如图 10-35 中，黑先如何 VCT 取胜？

请先目算解答，不得辅助任何工具。

这题并不准备提供详细的解释，作为大家课后的一道习题。大家可以把自己的答案发到五子棋吧官方群里一起讨论，互相之间也可以看看别的同学的答案是否与自己一样，到底谁的答案才是正解呢？

通过上边例题的讲解，以及对一些典型习题的讲解，相信大家对 VCT 的基本技巧已经有了一些粗浅的认识。但是，关于 VCT 的技巧我们依然还有很多需要学习的，比如，上边的题目中，我们并没有介绍包含做杀在内的 VCT。

那么想要学习到更多的 VCT 技巧，想要真正熟练的掌握各种 VCT 的技巧，我们最有效的方式，就是通过做一些专门的 VCT 习题来练习。

这里提供两个 VCT 习题的链接给大家。

1、入门级别的 VCT: <http://tieba.baidu.com/p/2271765547>

这个帖子是一些入门级别的 VCT，大部分在单色 3 步或 4 步就可以取胜的。当然相对于我们本文中介绍的例题来说，可能会稍微难一些些。但总体来说都不难。相信大家认真去思考的话，应该会有所收获。

2、三手胜五子棋题解: <http://pan.baidu.com/share/link?shareid=1758793604&uk=2348824177>

这是一本非常经典的五子棋习题册，本书几乎涵盖了五子棋的所有基础杀棋技巧，练这个，就跟练足球里面的射门一样重要。

十一、白棋特有攻击手段之追下取胜

在前面的几节课程的学习中，我们学习了 VCF、VCT 这两种最基本的攻击方式。而在学习的过程中，我们一般都是以黑棋为攻击方来学习的。这是为什么呢？

因为所有黑棋能采用的取胜技巧，对于白棋而言，都是通用的。而反之则不然。

由于黑棋禁手的存在，白棋可以使用的双活三、双四、长连等取胜方式，黑棋都与之无缘。

由此可见，白棋相对比黑棋而言，多了很多特有的攻击方式；而我们这节课所要讲解的则是白棋另外一种更加独特的取胜方式——追下取胜。

何为追下取胜

又称为“抓禁手取胜”，特指白棋利用逼迫黑棋走禁手的方法取胜的战术技巧。

我们知道，黑棋具有双活三、双四、长连等禁手；而黑棋一旦在禁手点行棋，无论是自愿还是被迫，若执白方及时指出，执黑方将直接判负。

我们这节所提到的**追下取胜**，即**抓禁手**（以下内容中，我们都用**抓禁手**这个词来代替追下取胜），就是利用黑棋这一特点而产生的战术技巧。

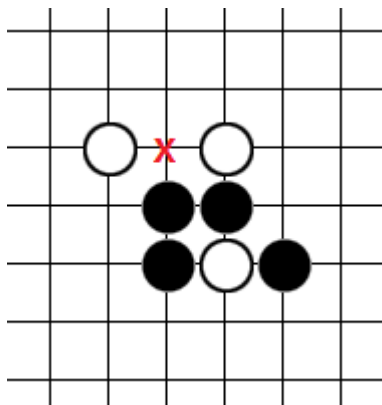


图 11-1

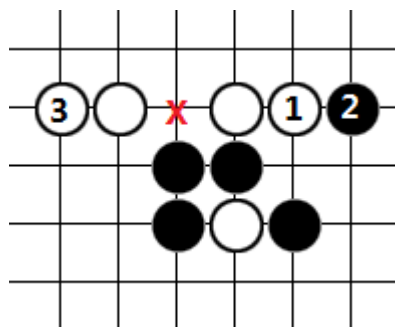


图 11-2

如图 11-1 所示，棋盘上红 X 点为黑棋的双活三禁手，现在轮到白棋行棋，白棋是否有机会直接进攻取胜呢？

如图 11-2,所示，白 1 跳活三，意图逼迫黑棋落子在 X 点，但是，黑 2 很聪明的挡在了外面。这时，白 3 跳冲四！这下，黑棋要么自己走在 X 点形成禁手；要么走在其他地方眼睁睁看着白棋形成连五。

这就是一个白棋利用自身的攻击来逼迫黑棋走禁手，从而取得胜利的例子。

看了这个后，是不是让你眼前一亮呢：白棋还可以这样取胜！如此野蛮如此粗鲁！禁手就像是路上的一个大坑，白富美对着黑挫穷挤眉弄眼矫情的说：“哥哥，你跳进去呗，我跟你走哦”。黑大傻虽然觉得抱得美人归是美妙的，但，生命更可贵啊！自然不肯屈从，但是哪里想到白小姐居然是个流氓啊，直接跑到黑大傻后边对着屁股就是使劲一踹啊。啊啊啊……噗通一声响起，黑大傻壮烈牺牲！

咳咳，跑题了。我们回到正题！

白棋可以通过抓禁手来取胜，但，禁手不是你想抓，想抓就能抓。所以，我们还得学习一些抓禁手的技巧。

在学习抓禁手技巧之前，我们先学习一个新的知识点——控制点

何为控制点

控制点，通常我们这里指自己一方可以通过直接攻击逼迫对手落子的点。

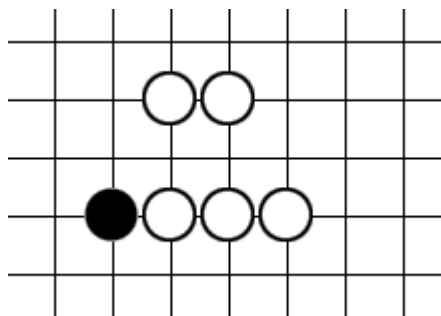


图 11-3

如图 11-3 所示，图中有两个常见的棋型，活二、眠三。这两个棋型都可以形成直接的攻击：活三或者冲四。那么他们的控制点分别有哪些呢？

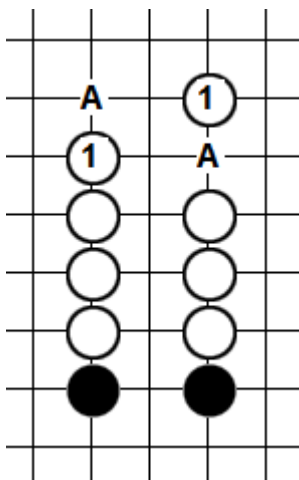


图 11-4

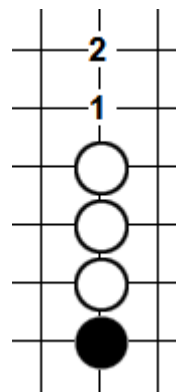


图 11-5

如图 11-4 所示，白 1 通过冲四，可以控制黑棋落子在 A 点位置，否则白棋将形成连五。而这里，白棋一共有 2 个不同的冲四点，这意味着如图 11-5 所示，白棋可以控制

黑棋分别落在 1 和 2 处。

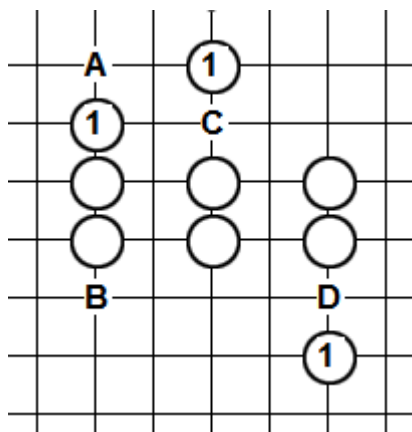


图 11-6

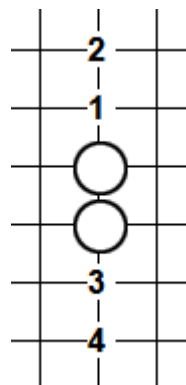


图 11-7

同理，从图 11-6 我们发现，活二棋型，通过选择不同的活三方式，可以逼迫黑棋在不同的点落子，仔细分析后，我们发现，如图 11-7 所示，白棋这个活二棋型可以控制黑棋分别落在 1、2、3、4 这四个点上。

如果大家还记得前面我们学习的关于攻击点的知识，会惊讶的发现这里的控制点，恰好就是我们的攻击点。

换句话说，只要我们能够攻击到的点，就是我们能够控制到的点。

有了对控制点的认识，我们接下来就可以对执白抓禁手的技巧进行学习。

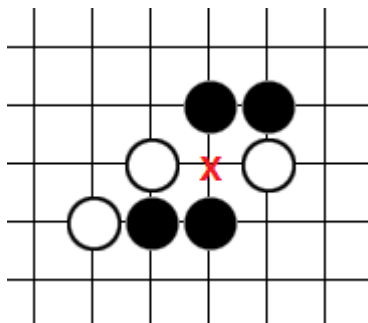


图 11-8

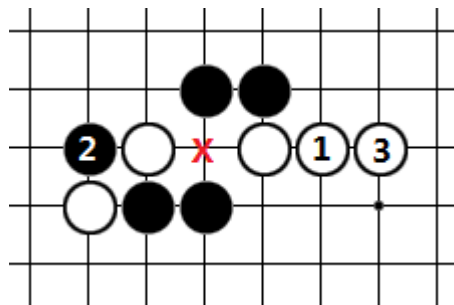


图 11-9

如图 11-8，我们可以清晰看到盘面上存在黑棋的一个禁手点，而且这个禁手点 X 恰好还是在白棋一个活二的控制点上，这种情况对我们来说是最简单的。如图 11-9 所示，白棋通过简单的跳活三逼迫黑棋落在禁手点，尽管黑棋进行了一些抵抗，但是当白 3 冲四落下后，黑棋只好认命。

有些时候，我们的盘面上，黑棋并没有直接可以观察到的禁手点，或者能够观察到的禁手点并没有落在白棋现有棋型的控制点上。

这时候就需要主动通过进攻来为黑棋制造出新的禁手，并逼迫其落在禁手点。

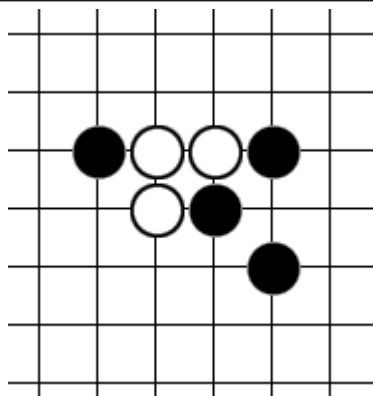


图 11-10

如图 11-10，此时轮到白方行棋，白棋是否有机会逼迫黑棋走禁手呢？

从当前局面上双方棋子分布来看，黑棋只有一个活二棋型，并不存在禁手点。而白棋拥有两个活二。那么白棋如何为黑棋创造出禁手，并抓住呢？

还记得上一节中介绍 VCT 技巧中，我们是如何分析选点的么？这里我们需要采取类似的方法来进行分析。

我们知道白棋所能攻击到的点也就是白棋所能控制黑棋落子的点。

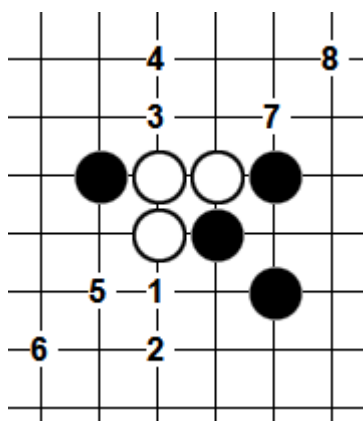


图 11-11

如图 11-11 所示，白棋所能控制的点有图中用数字标示出来的 8 个点。那么这 8 个里面有哪些点能够给黑棋制造出禁手来呢？

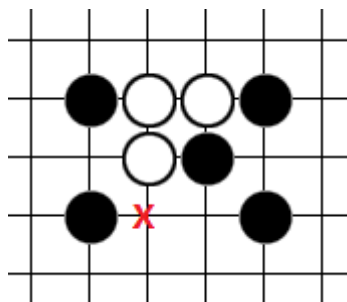


图 11-12

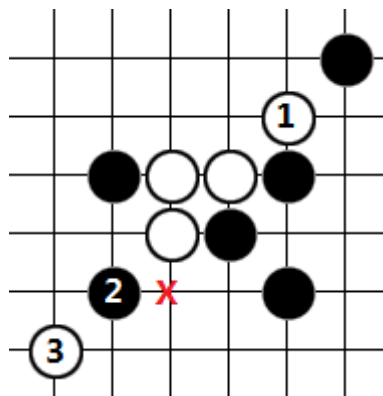


图 11-13

经过简单的分析，我们不难发现，只有一个点是符合我们要求的。如图 11-12 所示，

如果白棋控制黑棋在图 11-11 中所示的 5 的位置上，将会出现红 X 的双活三禁手点。那么我们怎么来逼迫黑棋真正的落在 5 的位置上呢？如图 11-13 所示，白 1 通过活三的方式，最终逼迫黑 2 落在我们想要的地方，而棋盘上也顺利出现了红 X 的禁手点。

接下来，就是通过进攻去逼迫黑棋在红 X 点上落子。

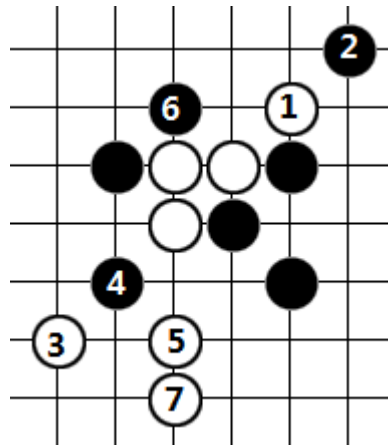


图 11-14

综上所述后，这题的正确手順如上图 11-14 所示。

以上我们简单的对抓禁手的基本技巧有了一些认识，而在实战中，对于白棋而言，抓禁是一种很常见也很实用的一种技巧。可以说，如果你不会抓禁，那么你相当于不会使用白棋。

抓禁的基本思路不难：直接逼迫对手走出禁手，或者制造禁手，然后逼迫对手走出禁手。

我们学习了抓禁手，那么黑棋是否能够避免被抓禁手呢？我们说，在某些情况下，黑棋是可以的。

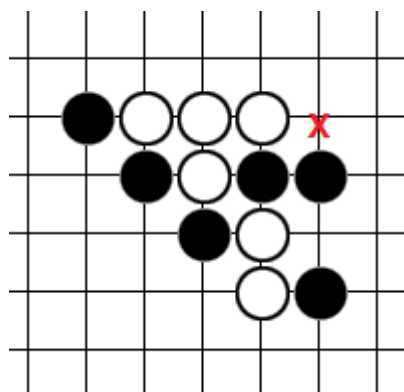


图 11-15

如图 11-15 所示，黑棋有个禁手点恰好在白棋眠三的攻击范围内，如果不小心，将会被抓禁手。幸好此时是黑棋行棋！那么黑棋如何来解除这个禁手呢？

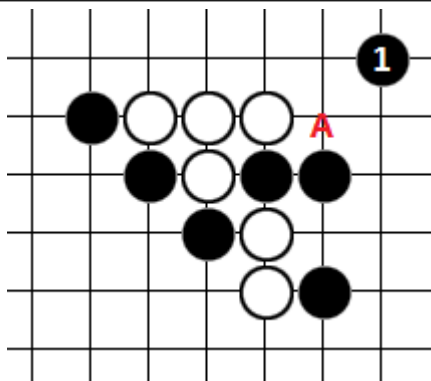


图 11-16

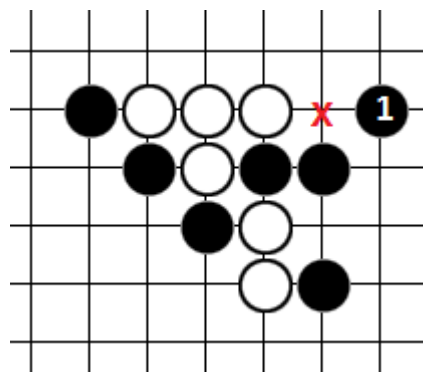


图 11-17

一般来说，我们要解除禁手，最简单的方式就是自己强行破坏掉其中一个活二，如图 11-16 所示，黑 1 跳活三，那么 A 点的禁手自然解除。

如果要避免被抓禁手，除了设法解除禁手，还可以尝试保留禁手的情况下，对白棋的进攻力量进行限制，令其无法威胁到黑棋的禁手点。

如图 11-17 所示，黑 1 虚挡白棋的眠三，使得白棋这个三变成死三，再也无法变成冲四，自然就不用担心红 X 点的禁手被抓了。

通过上面这个例子，我们简单的了解了下，黑棋其实是可以利用自己行棋的机会来解除掉自己的禁手。例题中，我们运用了通过使其中一个活二变成活三的方式来破坏掉原本的三三禁手。而事实上，我们还存在其他方式来破坏，在后文中会有所提到。

因此，如果说白棋在进攻意图抓禁手的过程中，不够冷静仔细的思考落子，那么将很容易一失足成千古恨。

下面让我们看几个白棋抓禁手时候不谨慎而导致的失败。

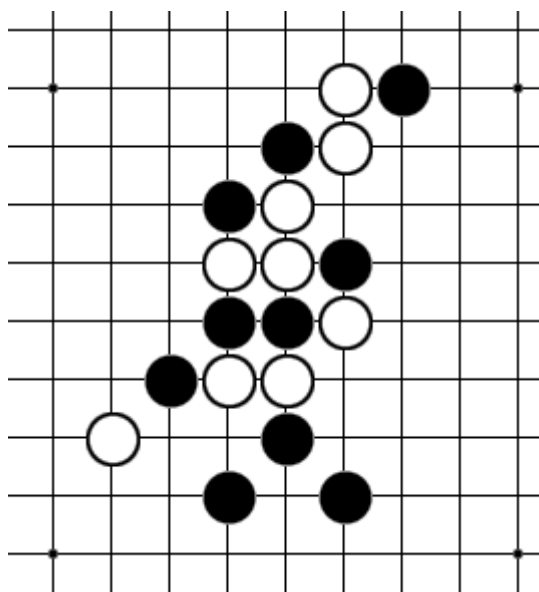


图 11-18

如图 11-18 所示，问：白先如何 VCT。

很多初学的朋友看到这道题，经过自己分析后，可能会找到如下图的解法。

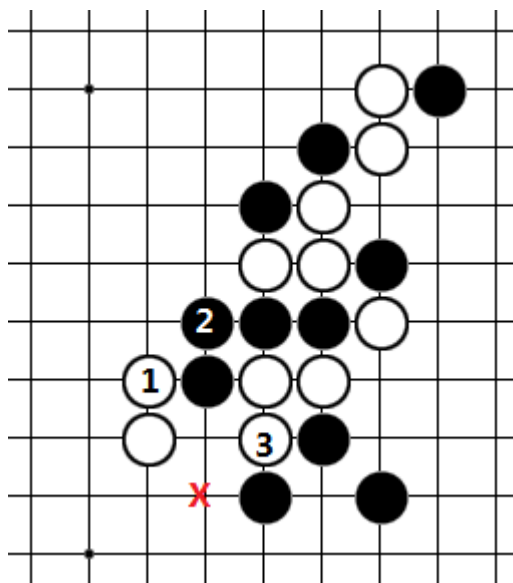


图 11-19

如图 11-19 所示，白 1 跳冲四，在红 X 点上制造出黑棋的双活三禁手点，然后白 3 活三，强迫黑棋走在禁手点。如果你的解法是这个，那么恭喜你，你对上边讲的内容掌握的很好。但是，很遗憾，这个答案并不是正解。

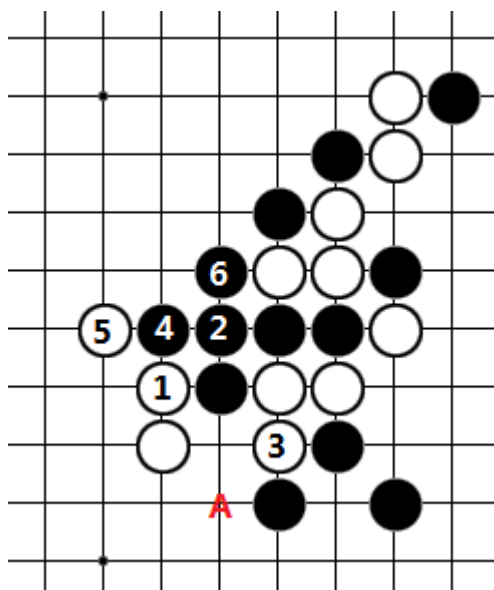


图 11-20

如图 11-20 所示，正当白 3 兴高采烈地想抓黑棋 A 点的一个双活三禁手时，黑棋完全无视白棋的抓禁手，直接通过黑 4、黑 6 两手连续冲四，以一个漂亮的两步 VCF 形成一个冲四活三，实现逆袭。

这个例子虽然并不是由于黑棋解禁成功而导致的白棋失败，但是告诉我们，**在行棋过程中，一定不能忽略了对手棋型所带来的干扰，尤其是对手的潜在进攻棋型，否则将会自己吞下恶果。**

那么这题正解如何呢？

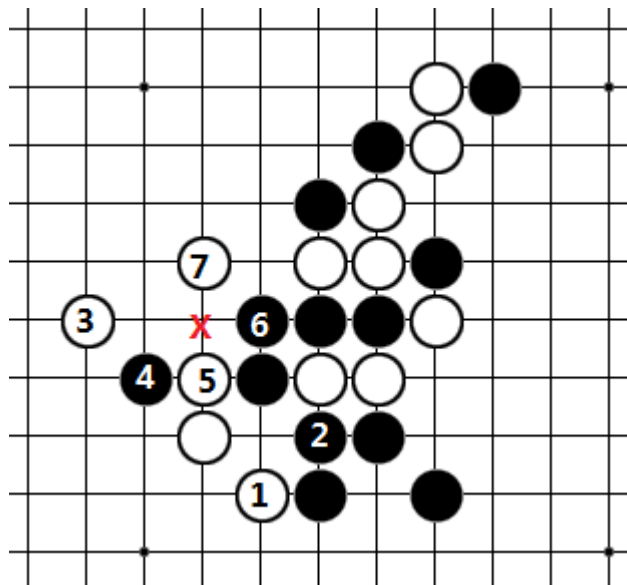


图 11-21

这题对于初学的大家来说，还是比较难的，所以具体的过程就不多做讲解，这里直接给出正确的解题顺序。如图 11-21 所示，行棋至白 5，黑棋将难以逃脱被抓红 X 点四四禁手的命运。

上边这题中，黑棋带来的干扰是直接的连续冲四胜，而有时候，黑棋可能会利用冲四来解除自己的禁手点，从而令白棋的进攻失败。

如图 11-19 所示，白棋跳活三，意图抓黑棋红 X 点的四四禁手。白棋是否能够如意呢？

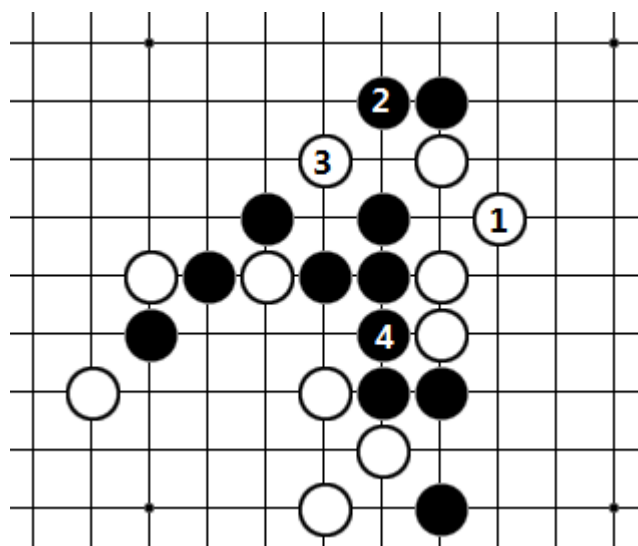


图 11-22

如图 11-22 所示，黑棋通过黑 2 的冲四，使得竖线上的棋型变成了长连形状，然后从容的在黑 4 的位置上形成活四棋型。

这题是白棋忽略了黑棋利用冲四解禁手的手段而导致的失败。

下面这题，同样是白棋错误利用抓禁手而导致失败的例子。

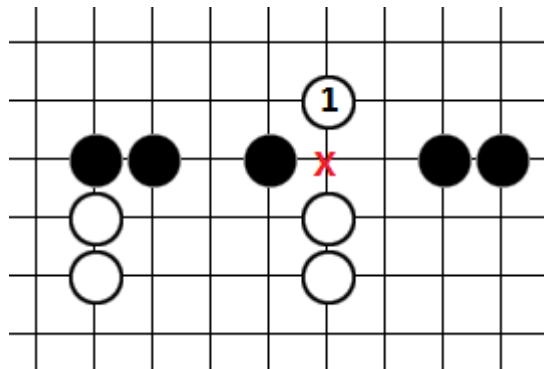


图 11-23

如图 11-23 所示，白棋看到黑红 X 点恰好是个四四禁手点，非常开心，白 1 跳活三！意图很明确，强行抓黑棋四四禁手。

但是……我们忽略了一个问题，黑棋可以完全不理睬白棋的跳活三，只需要选择将左边的活三变成活四！黑胜定！

是不是感到很惊讶？这样的例子在实战的比赛中，是真的曾经出现过。所以，我们需要多加注意。

那么我们怎么能够抓到图中红 X 点的四四禁手呢？

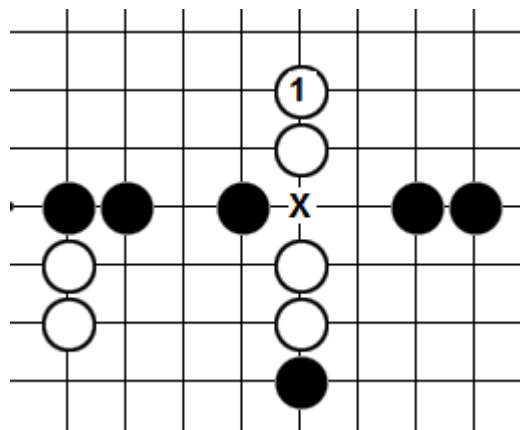


图 11-24

如图 11-24 所示，白 1 如果恰好是个冲四棋型，那么黑棋将无法逃避被抓禁手的结果。大家看到这个，再回忆一下图 11-21 中那个例子，是不是有所感悟？如果那个局面白棋真要想成功抓哪个双四禁手，就必须利用一个冲四的棋型去抓，对么？

通过前面三个例子的学习，我们是否对白棋在利用抓禁手这个战术技巧的时候，有了更多的了解呢？由于禁手的存在，的确更加丰富了白棋的取胜手段，但是，如果执白的你，在下棋中，思考的不够谨慎，就会跟上面三个例子中的白棋一样，搬起石头砸自己的脚，抓禁手不成，反倒成全了对手。

接下来，我们来介绍一种比较特殊的抓禁手。

抓双禁

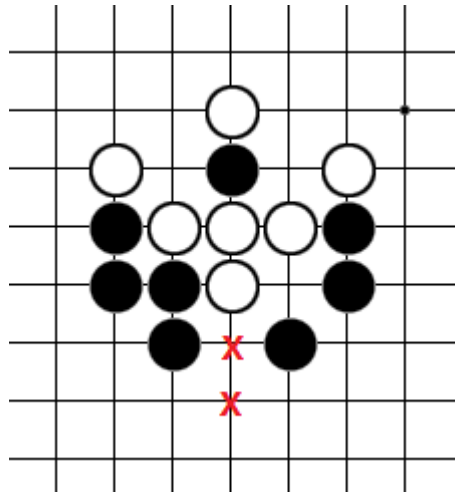


图 11-25

如图 11-25 所示，棋盘上黑棋存在两个红 X 的禁手点，这个时候，轮到白棋行棋，白棋是否有机会通过抓禁手来取胜呢？

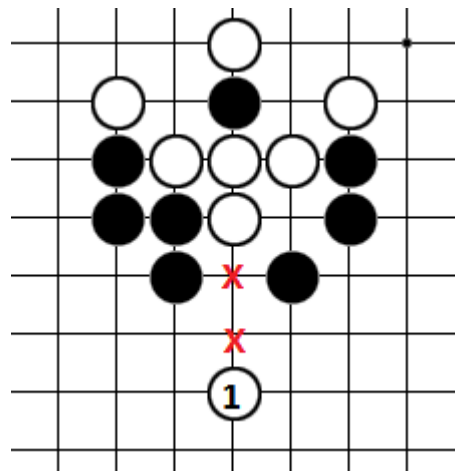


图 11-26

如图 11-26 所示，白 1 妙手。自身形成眠三棋型，预备下一步通过冲四来逼迫黑棋走在两个红 X 禁手点中的其中一个。此时，黑棋的任何抵抗都将无效。

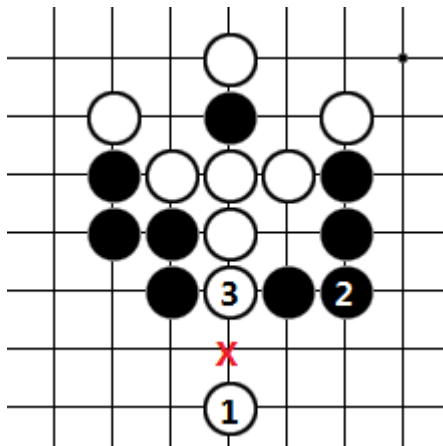


图 11-27

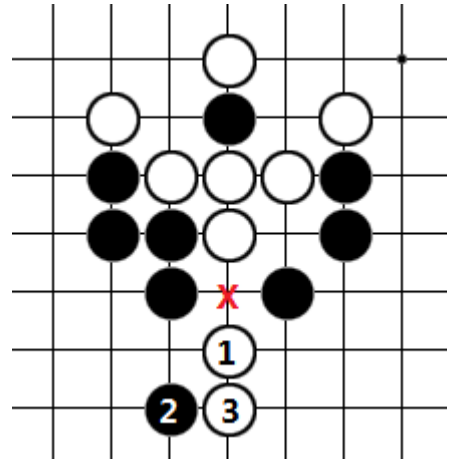


图 11-28

如图 11-27 和图 11-28 所示，黑 2 意图通过活三来解除禁手，但是，白 3 都可以在不同的位置冲四来抓黑棋的另外一个双活三禁手点。同样的道理，黑棋的其他意图解除禁手的方法也都依然会遭到白棋的抓禁，这里就不一一演示了。

从这个例子中，我们发现图 11-26 中的白 1 的确威力强大，而这个也就是我们常说的抓双禁。对于抓双禁，在实际的下棋过程中，一般出现的比较少，但大家还是需要对这个有所了解。

我们在上述的多个例子的学习中，都是以最终的抓禁手取得胜利，而有时候，抓禁手仅仅是我们取胜过程中的一个中间阶段，而不是最终结果。

我们一起来看看下面这个例子。

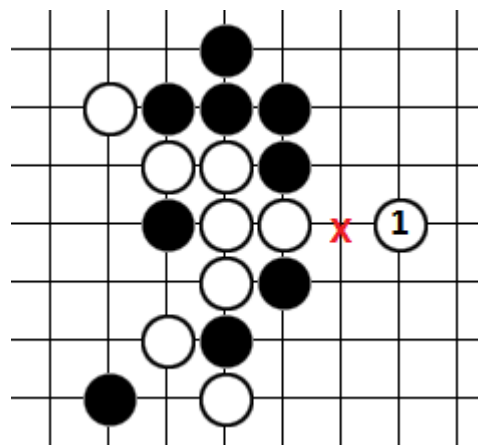


图 11-29

如图 11-29 所示，白 1 做眠三，意图抓黑棋双活三禁手。那么白棋的愿望能达到么？

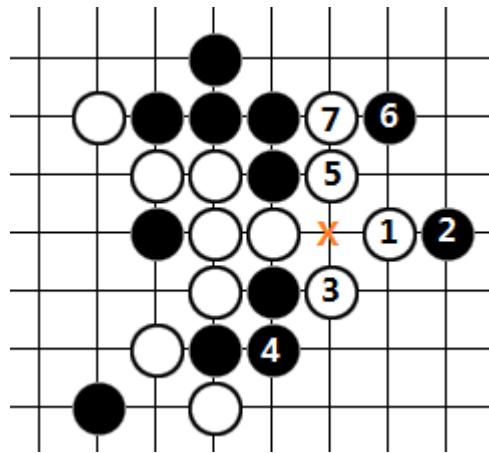


图 11-30

黑棋面对图 11-29 中的白 1 的进攻，如图 11-30 所示，聪明的选择了黑 2 的阻挡，直接不让白棋的这个眠三有冲四的可能，这样，就避免了被白棋直接冲四抓双活三禁手的结果。

但是，很遗憾，白棋通过 3、5、7 这三步的连续进攻，依然还是抓了黑棋红 X 点的双活三禁手。

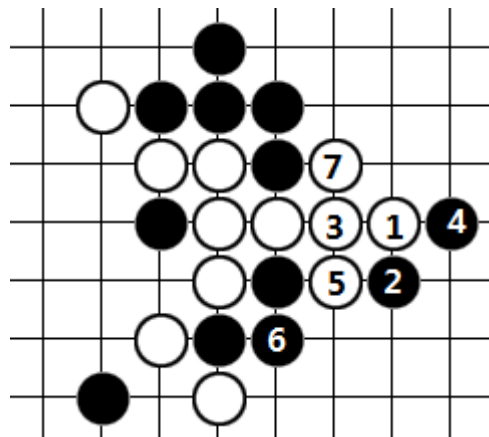


图 11-31

黑棋如果换一个黑 2，如图 11-31 所示，直接跳活三来解除禁手，那么白棋还能抓到黑棋的双活三禁手么？很明显，已经不能了。根据前面学习的内容我们知道，因为原本的禁手为已经变成了四三棋型了，此时白棋必须在 3 冲四。

幸运的是，即使没法抓到黑棋的禁手，白棋通过 5、7 两步棋之后，依然由于形成了冲四活三棋型而获得了胜利。

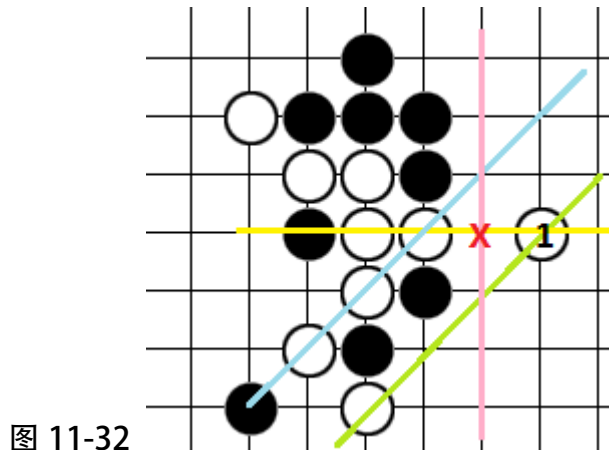


图 11-32

上面这个例子，虽然有点复杂，但是我们仔细分析后，会发现，这里白 1 虽然意图是抓黑棋的禁手，但是，最重要的目标还是借助抓禁手来拓展自己新的连接，如图 11-32 所示，白 1 之后，多了绿线、黄线的直接联系，而这两条线产生的攻击点里面又跟原本的蓝线产生了粉红色线的联系。这些丰富的联系，最终使得白棋可以连续进攻直到胜利。

通过这么多个虽然不同类型，但都与抓禁手有密切相关的例子的学习，相信大家会对追下取胜，也就是我们常说的抓禁手技巧有了更深刻的理解了吧。

同样的，与学习其他进攻技巧一样，我们这里所学的都是最最基础的，如果真要想在实战中能够灵活运用，我们就必须通过大量的练习与思考总结来实现。而我们前面所推荐过的《三手胜五子棋题解》这本习题册里面就几乎包括了所有常见的抓禁技巧，相信聪明的你通过自己的努力练习，一定能够熟练掌握并在实战中去运用这些技巧，从而为自己带来更多的胜利。

十二、做棋点的选择

前面我们所介绍的 VCT、VCF 以及抓禁手等，都是属于残局阶段的攻杀技巧。即，只有当局面已经进入有杀局面了，才能够运用上这些技巧。

我们知道，如果要想使得局面进入有杀局面，那么必然使得自己一方拥有足够的进攻资源（活二、眠三），并且自己还需要拥有先手（即，此时对手并没有比自己更快的进攻）。

足够进攻资源的存在，需要依靠前期慢慢累积起来。而如何去选择好点来累积自己的优势就是这节课的重点。

棋理角度

在前面组合棋型章节中二的组合课程上，我们曾经探讨过由活二组成的组合棋型。

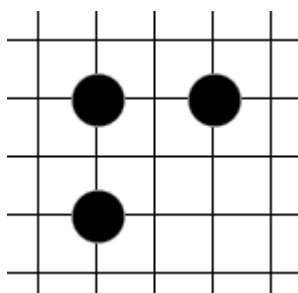


图 12-1

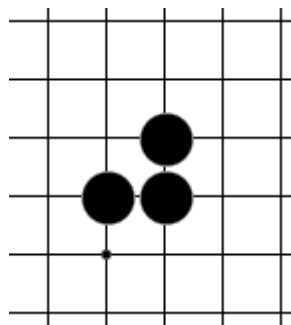


图 12-2

当时，我们通过分析，知道这两个活二的组合其拥有的进攻点是不一样的。我们知道图 12-2 中的小团角拥有多达 12 个活三进攻点，而图 12-1 中的跳活二组成的这个棋型则有 9 个活三进攻点。通常我们进攻点越多，意味着我们拥有的选择性越大，也就意味着我们将更有机会获得胜利。

那么，我们在选择做棋点的时候，对于初学者而言，就应该注意去选择那些能够带来更多攻击点的做棋点。

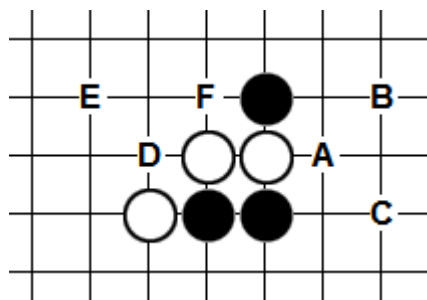


图 12-3

如图 12-3 所示，当前局面下，轮到黑方行棋，我们会选择在 A、B、C、D、E、F 这几个点里面的哪个点行棋呢？

这就要求我们去分析一下这几个点，哪个为我们带来了更多的进攻点。

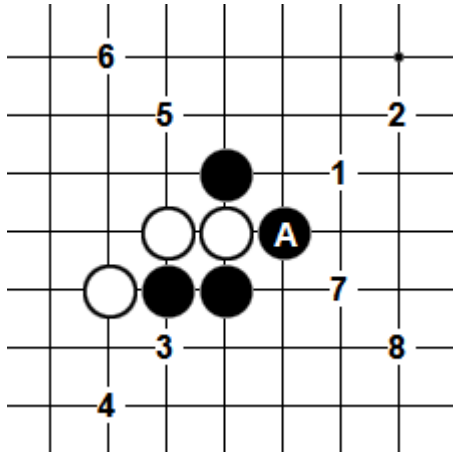


图 12-4

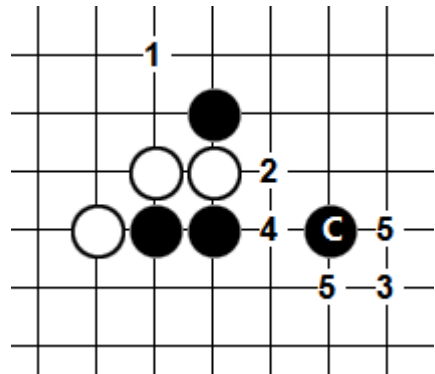


图 12-5

如图 12-4 所示，当我们在 A 点行棋时，我们将形成两个活二，而这两个活二一共为我们带来了 8 个可能的活三点。而图 12-5 中，我们在 C 点行棋时，我们形成了一个跳活二和一个跳眠三，而这两个棋型一共为我们带来了 5 个可能的进攻点（3 个活三点和 2 个冲四点）。

通过类似的分析，我们可以得出以下结果：

- A 点行棋带来的进攻点：8 个；
- B 点行棋带来的进攻点：6 个；
- C 点行棋带来的进攻点：5 个；
- D 点行棋带来的进攻点：4 个；
- E 点行棋带来的进攻点：5 个；
- F 点行棋带来的进攻点：4 个。

这样通过对比，我们不难发现 A 点为我们带来了最多的进攻点，那么 A 点自然是我们做棋时候的首选做棋点。

而如果细心的朋友，会发现，我们的 A 点，还有另一个优点——挡住了对手的一个活二！**可谓是攻防兼备**。这样综合分析后，我们就有充足的信心将棋落在 A 点。

我们接下来再看一个例子。

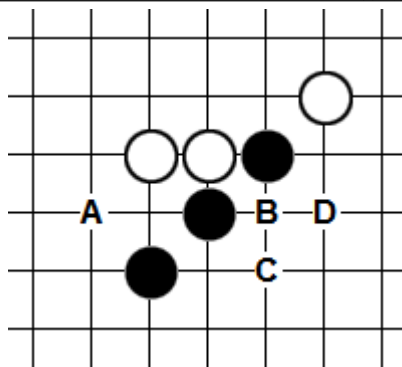


图 12-6

如图 12-6 所示，该局面轮到黑方行棋，那么应该选择 A、B、C、D 中的哪个点进行落子呢？如果我们根据前面学到的知识，我们可以分析得出每个点所带来的进攻点有几个：A 点 7 个；B 点 8 个；C 点 6 个；D 点 7 个。

从以上分析中，我们得出 B 点的进攻点是最多的，那么这是否意味着，我们选择 B 点就是最佳了呢？

事实上，并不是这样的。这里，我们忽略了一个重要的因素——眠三产生的冲四点。

由于在形成连五棋型之前，冲四或活四比除他自身之外的其他任何棋型都更快连成 5；因此，我们一般认为冲四是绝对先手。也就是说，对方没有冲四或者活四的情况下，当我们走冲四的时候，对手一定需要先过来防我们一手。

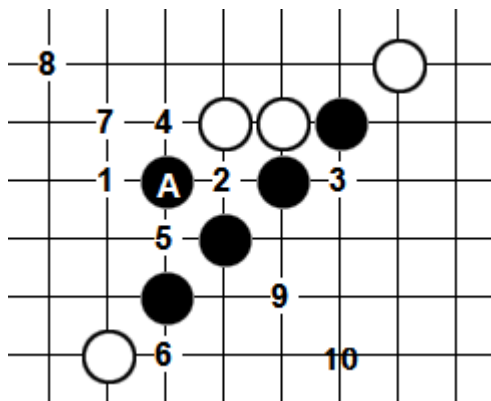


图 12-7

如图 12-7 所示，黑棋可以选择先冲四，这样将来我们再选择 A 点做棋的时候，发现，我们的进攻点就变成了如图 12-7 所示的 10 个了。

综合上边各点的分析，我们发现 A 点就是我们需要的拥有最多进攻点的做棋好点。

但这里有个问题：

我们在 A 点做棋的时候，是直接做棋呢？还是需要先冲四后再在 A 点做棋呢？

答案是：直接在 A 点做棋！为什么？

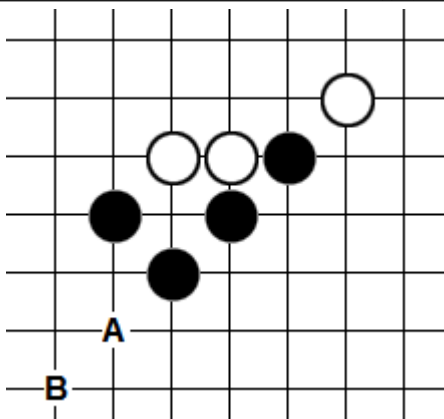


图 12-8

这里初学者需要记住一点：**留四不冲，变化万千**。这句话什么意思呢？

如图 12-8 所示，如果我们保留这个冲四不冲，直接做棋，那么这眠三将来就有可能在 A 点冲四，也有可能 B 点冲四。而如果你在做棋的时候，如图 12-7 所示的先把这个冲四冲了，那么也就使得这个眠三在将来失去了选择的机会。

当然，当我们在运用“留四不冲，变化万千”这句话的时候，**务必要保证这样一个前提：如果对手直接防守在你的冲四点上，你依然拥有足够的优势去继续进攻。**

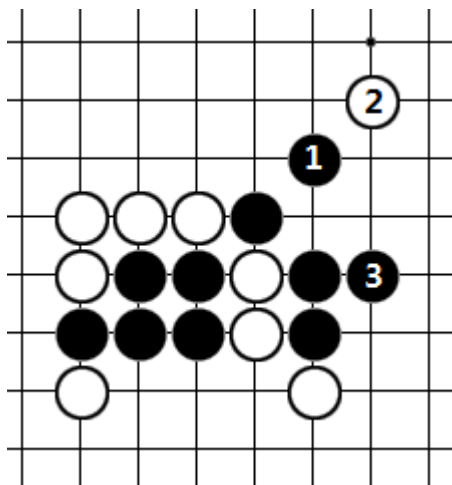


图 12-9

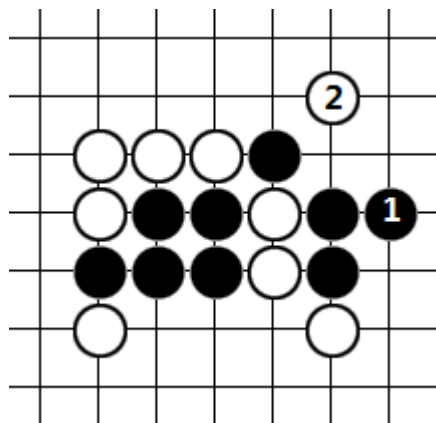


图 12-10

如图 12-9 所示，这个变化是源自我们银月定式。这里正确的手顺是，黑 1 冲四后在 3 的位置做棋。而如果黑 1 忘了冲四，如图 12-10 所示，直接做棋的话，那么白棋盖住黑棋冲四点，黑棋再想要取胜就犹如登天了。

因此，什么时候该留四不冲，什么时候该坚决冲四，必须根据实际的情形来做出分析判断。

前面的学习中，我们说，对于初学者来说，做棋选点应该选择能够带来尽可能多攻

击点的。但是，这句话，其实并不完全正确。如果我们盲目的根据这个去行棋，有时候甚至会遭遇失败。

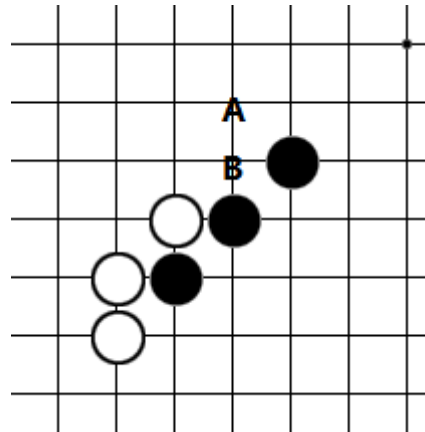


图 12-11

我们来看这样一个例子，如图 12-11 所示。此时轮到黑方行棋，黑棋最好的做棋点是在 A 处呢？还是 B 处呢？

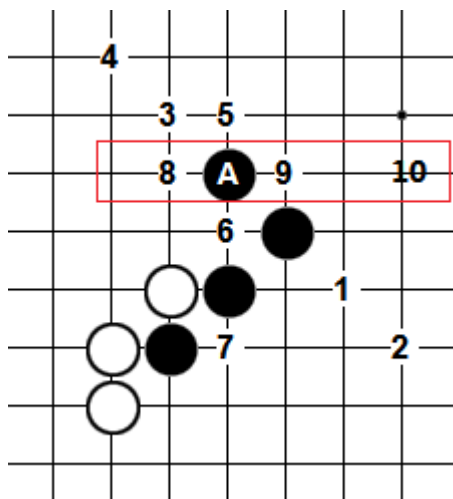


图 12-12

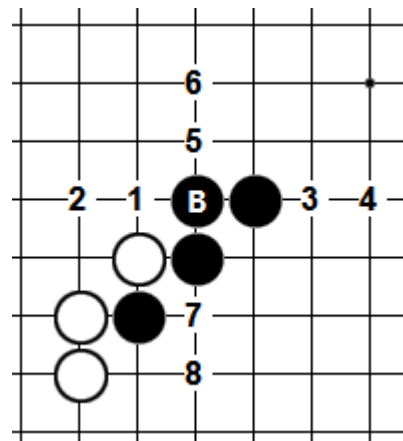


图 12-13

我们用之前学习过的方法，对这两个做棋点所带来的攻击点进行了分析，得出如图 12-12 所示，A 点共有 10 个攻击点。B 点共有 8 个攻击点。

那么我们是否可以认为 A 点就是我们的最佳做棋点呢？

很遗憾，选择 A 点进攻的话，我们将会遇到出乎预料的情况。

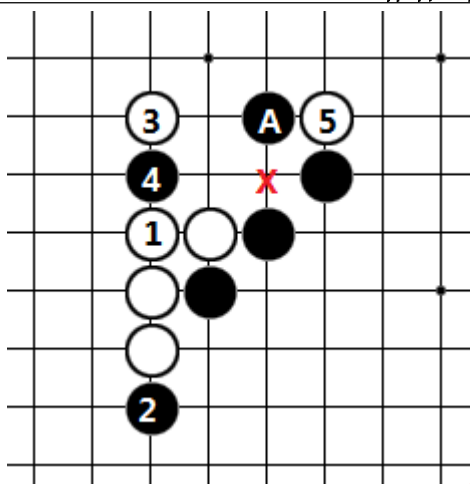


图 12-14

正当我们为自己找到 A 点这样一个具备 10 个攻击点的做棋点而欢呼雀跃时，白棋通过白 1、3、5 三步棋，以一个漂亮的 VCT 抓了黑棋双活三禁手！黑 A 和他的小伙伴们都惊呆了……

这时候，大家可能就有疑问了，我们的问题到底出在哪里了呢？莫非是前面学习的东西是错误的？还是说我们忽略了其他重要的影响因素？

在我们刚开始学下棋的时候，都有这样一个习惯：只关注己方的棋，而不考虑对方的棋。或者反过来，只关注对方的棋，而不考虑己方的棋。

而很显然，这两种都是不正确的习惯，正确的应该是：每时每刻都要综合考虑对弈双方的棋。

我们图 12-12 中，黑棋之所以迎来了失败，就是因为只关注了自身的棋，而忽视了对方的棋。

我们再来看看图 12-13 的情况吧。

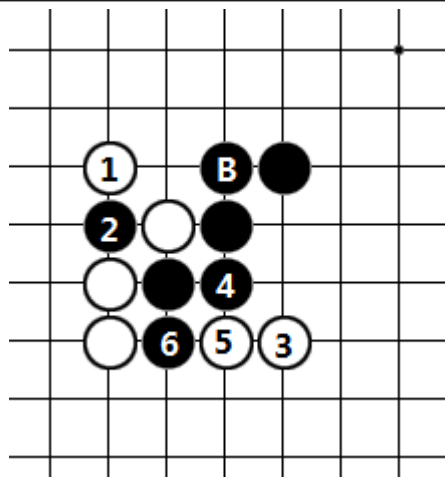


图 12-15

如图 12-15 所示，我们发现当黑棋选择在 B 点做棋的时候，虽然白棋依然想通过连续进攻来取胜。

但是，我们发现，当白棋通过白 1、3、5 这三步的连续活三之后，局面演绎至黑 6。此时，白棋已经再无任何可以继续进攻的资源，而黑棋依然具有两个眠三，两个活二。

同样的道理，如果白 1 选择其他形式的进攻或者直接的防守，经过简单分析后，我们都会发现，黑棋都可以牢牢把握住自身的优势。

综上，我们知道，B 点正是我们所需要的好的做棋点。

那么到这里，我们重新来思考一下前面所学的这个知识点：“选择那些能够带来更多攻击点的做棋点”。结合上边刚刚学到的知识点：“每时每刻都要综合考虑对弈双方的棋”。

我们可以得出以下结论：

在选择做棋点时，需要考虑的两大基本要素：

- 1、这个点不会遭到对手的反击，使得自己陷入劣势。（先手性）
- 2、在满足条件 1 的情况下，这个点能够带来更多攻击点。（连接性）

随着我们对水平的提高，我们将来还会发现，关于做棋点的选择，还需要考虑更多的因素。但是，对于初学的大家而言，目前的阶段，能够尽力的去做到以上两点就足够了。

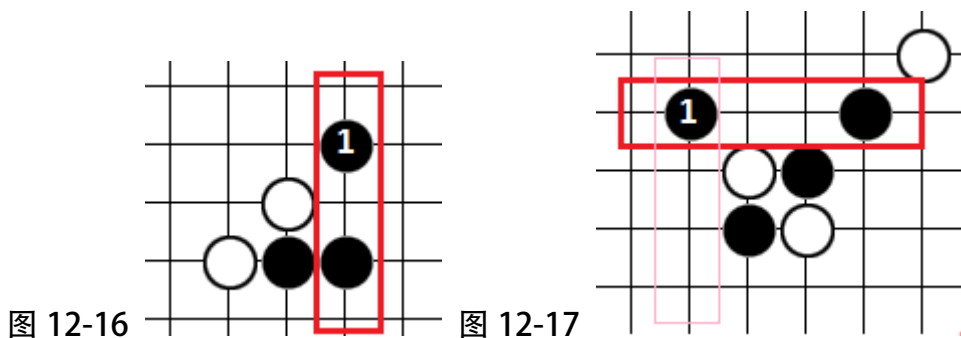
实用技巧

以上呢，我们是用过从棋理的角度去探讨做棋点的选择，接下来，我们学习一些简单实用的技巧，这些技巧是从比较直观的角度去试图阐述如何选择一个好的做棋点。

在开始学习这个新的知识点之前，请记住这样一句话：**任何技巧，无论其外在表现形式如何，都无法离开正确棋理的支撑。**

因此，在我们接下来学习的做棋技巧，都是需要建立在前面学习中所提到的**做棋点**两大基本要素（先手性、连接性）的基础上的。

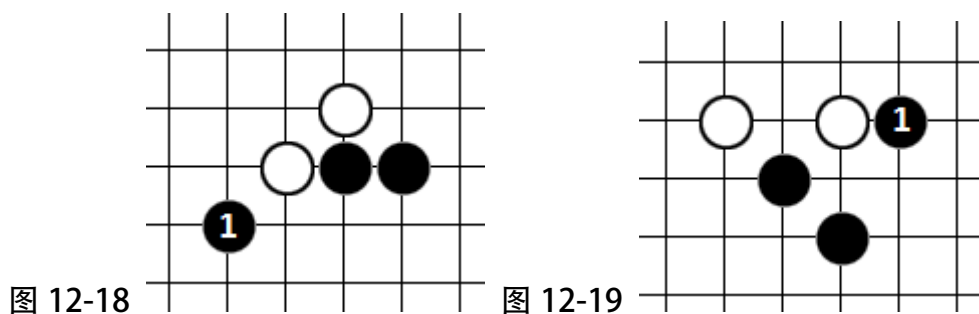
挡住对方棋型，同时形成己方棋型。



如图 12-16 与图 12-17 所示，当黑 1 落下后，均实现了挡住对方的一个活二棋型的同时，形成了自身的活二。尤其是图 12-17 中，我们知道黑 1 其实除了红色方框的大跳活二棋型，还有粉色方框中与眠三将来的冲四点构成的隐性活二。

这种，既能够拓展自己，又能够防守住对方的选点，往往就是我们做棋的好点。

只挡住对方棋型，而不形成己方棋型。



如图 12-18 与图 12-19 所示，黑 1 并没有像我们上面例子中那样形成自身的活二或

者眠三棋型，而仅仅是阻挡了对手的活二棋型。

有同学可能会问：

不是说我们需要满足做棋点的**两大基本要素**么？

这里一个活二或者眠三都没有形成，那不就意味着这个黑 1 没有**连接性**？

而且白棋似乎可以不理睬黑棋而自己选择做棋，那样黑棋岂不是要陷入劣势？那是不是也没有了**先手性**呢？

这样是不是说明这两个黑 1 是不对的呢？

这些问题问的很好。要想解答这些问题，我们需要通过例子来辅助说明。

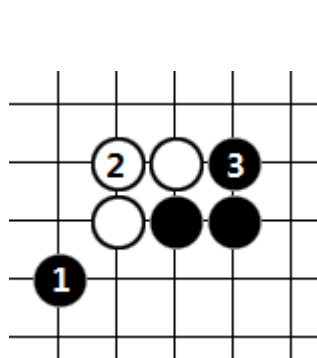


图 12-20

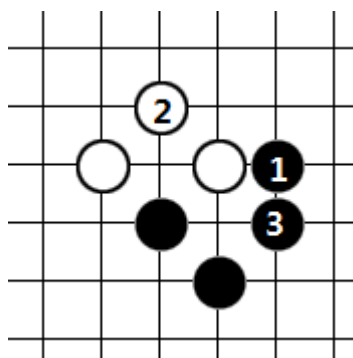


图 12-21

如图 12-20 与图 12-21 所示，我们假设白棋开始展开自己攻势，白 2 均选择做双活二的手段开始展开进攻，但是，我们发现，黑 3 与白 2 针锋相对，很好的体现了“**挡住对方棋型的同时，形成己方棋型**”的做棋要点。

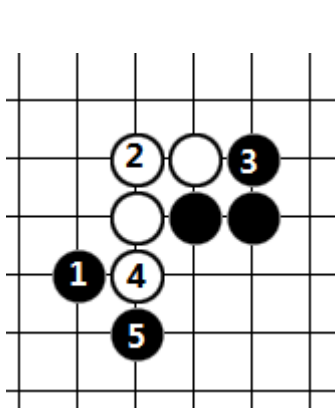


图 12-22

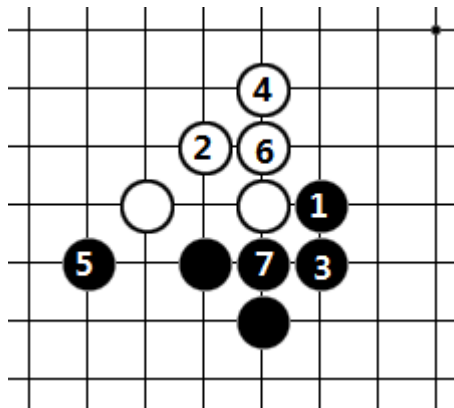


图 12-23

如图 12-22 和图 12-23 所示，我们假设白棋继续强行想去进攻，无奈都遭到了黑棋的阻拦。这两图中，当前局面下，黑棋都是拥有着巨大的优势。

图 12-22 中，虽然现在轮到白方行棋，但是此时白棋仅有一个眠三，而这个眠三无法与其他棋型构成连续进攻的机会。而黑棋此时具有三个活二，那么白棋迫于无奈只能过来进行防守，因此，黑好。

图 12-23 中，白棋虽然看着有很多进攻资源，拥有两个眠三和一个活二，无奈，此

时黑棋反冲四，白棋必须防守；而之后，轮到黑方行棋，黑棋这时候拥有足够的资源，因此可以利用连续进攻的手段来获得最终的胜利。

综上所述，我们看出，虽然从图 12-18 和图 12-19 中，我们感觉黑 1 似乎既没有先手性，也没有连接性。但是，从我们接下来更深入的分析中发现，无论是先手性还是连接性，黑棋都牢牢把握着。

这说明，当我们在判断一步棋是否具有先手性和连接性的时候，并不能仅仅停留在可以从表面上直接观察到的层面，还需要综合考虑之后的多个回合中，黑白双方的可能应对。

这如同我们看一场拳击比赛，你不能在看到甲方向乙方挥出一拳后，就立刻做出判断：甲方赢定了！因为，或许这一拳被乙方躲开了呢？又或许，乙方被打中了，但是并没有被打倒，反而乙方立马回了甲方一个上勾拳，一拳就把甲方打趴下了呢？当然，还或许，他们之间又经历了很多个回合，最终才分出胜负呢？

所以，我们对一个选点好坏的把握程度，在很大程度上受到我们自身对后续变化推演能力的影响。

然而，对我们初学者来说，由于自身经验的不足，加上计算的深度广度都还比较不足，因此对于后续回合中黑白双方的可能应对的推演上会受到很大的限制。这样自然很难做出绝对正确的选择。

这里我给初学者一个建议：**选择点的时候，请在你能力范围内，找到那个你所认为最合理的点即可。**

就是说，如果你的计算力是深度是 2 步，那么至少在每次落子前，都需要试图将棋局往后推演 2 步，然后再根据我们“做棋点的**两大基本要素**”去判断到底哪个点最好。

记住一点：**选点，不是选理论上最正确的点，而是选你能力范围内最好的点。**

关于以上这段话中描述的思想，在谈论到定式的一些唠叨的时候，也会有类似的阐述，两相结合，相信你会有更深的体会。

接下来，我们继续回到关于做棋点选择的讲解里面。

多形成己方棋型，不阻挡对方棋型。

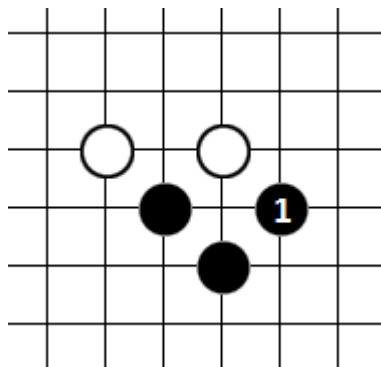


图 12-24

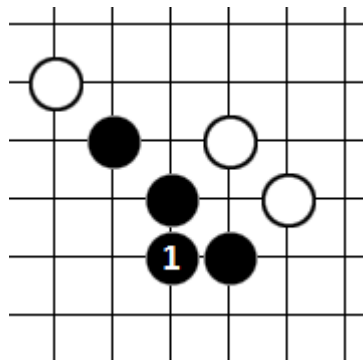


图 12-25

如图 12-24 与图 12-25 所示，黑 1 都是置白棋的活二不理，而选择自己去创造多个活二。看似很冒进的行为，在仔细分析后，会发现他们选点的合理性。

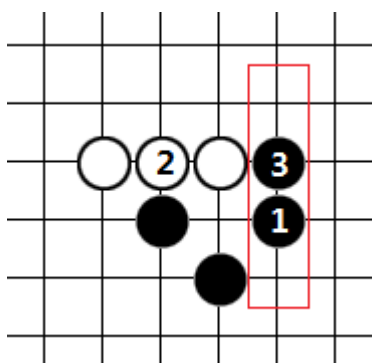


图 12-26

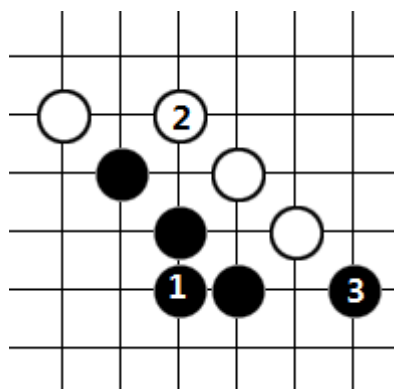


图 12-27

如图 11-24 所示，当前局面下，白棋虽然拥有一个活二，但是，如图 11-26 所示，它并没有办法去发起连续的进攻，只能勉强活一步三，被黑棋阻挡后，反而为黑棋增加了一个活二，因此黑棋笑哈哈。

而图 12-25 中的局面下，白棋强行进攻会是什么结果呢？如图 11-27 所示，白 2 意图通过活三与上方的白棋取得联系从而发起绵绵不绝的进攻，但是，黑 3！一步反活三彻底粉碎了白棋的小算盘。之后，黑棋可以通过连续的进攻直接取胜。如果白 2 换其他防点呢？很遗憾，依然是黑棋优势，具体分析过程可以大家自行分析。

我们再来看下边这个例子。

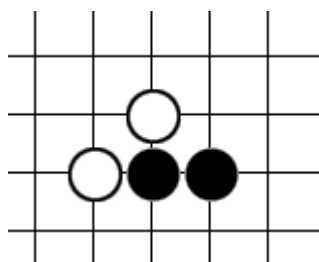


图 12-28

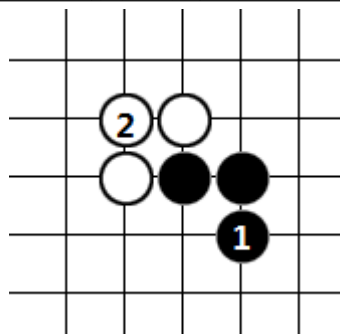


图 12-29

如图 12-28 所示，当前局面下，轮到黑方行棋，你会如何选点呢？由于我们刚刚学习了一个新的知识点：**多形成己方棋型，不阻挡对手棋型。**

于是，有朋友就走了如图 12-29 所示的黑 1，看着自己做了两个活二，感觉神清气爽。结果对手白 2 一落下，黑 1 和他的小伙伴们都惊呆了……

我们发现，白 2 之后，黑棋只剩下一个活二，而白棋有 3 个活二；更重要的是，黑棋的这个活二还是个废弃的活二，因为无论往哪里活三，都会遭到白棋的反活三，呜呼哀哉，败局已定。

通过上面多个例子的分析，我们知道，如果对手的棋型并没有办法对我们造成实质性的威胁，那么我们可以置之不理，而选择扩大自身的优势。但是，如果我们在扩大自身优势时，忽略了对对手棋型所带来的可能干扰，那么我们将会为之付出惨痛的代价。

关于做棋点如何选择的课程，在入门班中，就介绍到这里。

让我们一起回顾一下其中的要点吧。

在选择做棋点时，需要考虑的两大基本要素：

1. 这个点不会遭到对手的反击，使得自己陷入劣势。（先手性）
2. 在满足条件 1 的情况下，这个点能够带来更多攻击点。（连接性）

留四不冲，变化万千；但并不是永远正确的。务必要保证这样的一个前提：如果对手直接防守在你的冲四点上，你依然拥有足够的优势去继续进攻。

三种常见选点技巧：

1. 挡住对方棋型，同时形成己方棋型。
2. 只挡住对方棋型，而不形成己方棋型。
3. 多形成己方棋型，不阻挡对方棋型。

选点，不是选理论上最正确的点，而是选你能力范围内最好的点。

十三、防守点的选择

在前面知识的学习中，我们都是以进攻方的角度去学习的，因此我们掌握的诸如 VCT、VCF、做杀、抓禁手、做棋点选择等等都是一些进攻的技巧。

然而，我们知道，一盘对局中，有进攻方，自然也就有防守方。进攻有进攻的技巧，防守自然也有防守的技巧。在我们之前的课程中，对防守技巧已经略有涉及，但并没有当成重点。而我们这节课则重点讲解作为防守方时，如何去选择强的防守点来进行防御。

对基本棋型的防守

我们知道，基本模型里面具有**直接攻击性的棋型**有以下几种：

活三、冲四、活四。其中活四棋型，由于无论我们如何防守都无法阻止其形成连五，那么将无需再做介绍。

具有**间接攻击性的棋型**有以下几种：

活二、眠三。

接下来，我们将分情况讨论防守方对于这些基本棋型以及由这些基本棋型所构成的组合棋型如何进行防守。

单一棋型的防守

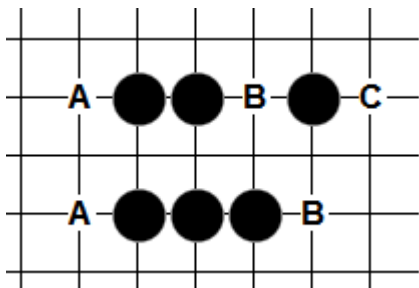


图 13-1

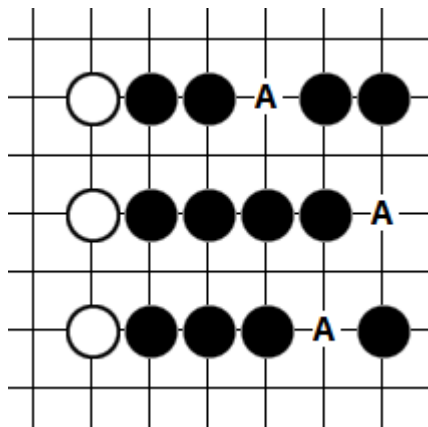


图 13-2

如图 13-1 和图 13-2 所示，对于活三，我们拥有的防守点其实也就是他们的将来的活四；而对于冲四，则是将来的连五点。

对于活二或者眠三棋型，由于其本身并非是直接进攻，因此，我们可以选择等他将来变成活三或者冲四的时候再防守，或者我们直接对该棋型防守，将其扼杀在摇篮里。事实上，在实战中，很多情况下，我们需要直接对活二或者眠三进行防守。因为当其开始变成活三或者冲四的时候，往往是绵绵不绝进攻的开始，到那时再来防守，恐怕就来不及了（如对 VCT 中的活三防守，我们可以防住一时的活三，但是无法阻止对方获胜的步伐）。

那么对活二或者眠三棋型的直接防守都有哪些防守点可以选择呢？

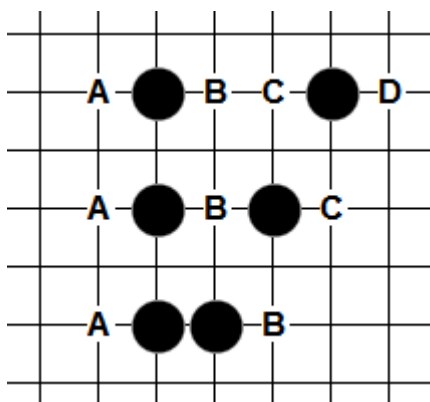


图 13-3

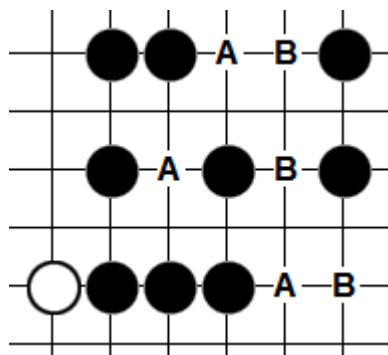


图 13-4

如图 13-3 所示，对于活二棋型的防守点，目的是组织其形成活三，而这样的点都在图中用字母标示出了。细心的朋友肯定发现了这样一个有趣的事，这些防守点的多少似乎恰好与我们活二棋型的活三进攻点的多少相反。大家可以去对比一下最开头基础棋型介绍中的图 2-14、图 2-15、图 2-16 这三个图。

如图 13-4 所示，对于眠三棋型的防守点，目的就是阻止其形成冲四。这里防守点也恰好是眠三的未来的冲四点。对其他的眠三棋型的防守也都是直接占据其未来的冲四点即可。

这里我们又发现了一个有趣的事。无论是活三、冲四还是眠三棋型，对他们进行防守都是直接占据其未来的进攻点即可。唯独我们的活二，似乎格格不入。

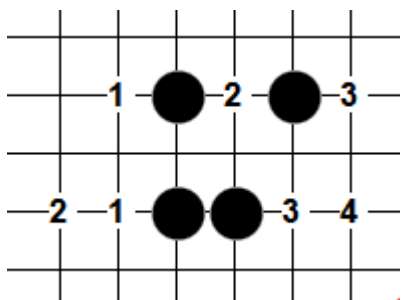


图 13-5

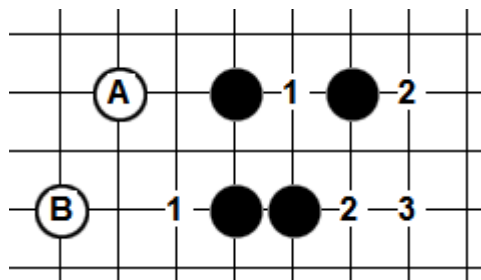


图 13-6

如图 13-5 所示，这是我们所熟悉的黑棋活二的进攻点。而图 13-6 中，白棋选择了虚挡了一手，结合图 13-5，你发现这手棋并没有占据任何一个活三点。

我们发现这个时候黑棋依然可以形成活三。但是，此时对比图 13-5，我们发现活三点都减少了。这说明 A、B 这种防守点对活二模型起到了一定的防守作用，只不过效果差了些。

组合棋型的防守

在前面我们学习组合模型的时候，已经对基础的组合模型有了一些了解。而这里，我们将对组合棋型的防守进行探讨。

我们知道组合模型有很多，两个模型的组合，三个模型的组合，甚至更多个模型的组合。可以说，不同的组合模型多不胜数，那么这里，我们将不一一介绍了。

我们将以一个典型的例子来探讨对组合模型防守点的选择。

这里，我们选择以“冲四活三”这个组合模型为对象来展开分析。要注意的是，并不是分析对“冲四活三”这个模型本身的防守，而是当棋盘上某一方即将出现冲四活三时，轮到另一方行棋，另一方可以如何来进行防御。

另外需要指出的是，这里对未来冲四活三点的防守，是不深入考虑后续的继续进攻的。只要黑棋在冲四活三之后，没法将那个活三立刻走成活四，我们就认为防守成功了。这是为了学习简单防守点的找寻，因此并不准备探讨更深层次的分析。

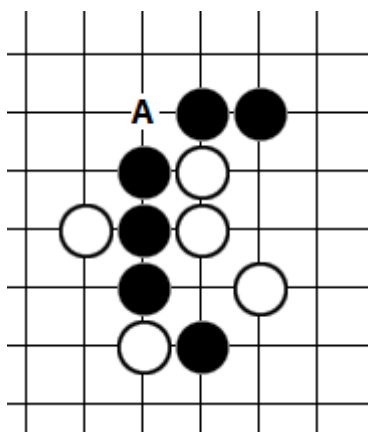


图 13-7

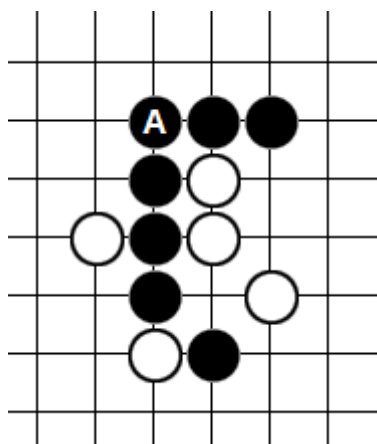


图 13-8

如图 13-7 所示，此时在棋盘上黑棋在 A 点有一个冲四活三点，现在是轮到白方行棋。那么白棋要想防守住黑棋在 A 点形成冲四活三，一共有几个防守点呢？

如图 13-8 所示，假设在 A 点真落下了黑棋，那么黑棋在横线有个活三，在竖线有个冲四。那么我们这里要想进行防守就是针对这个将来可能形成的棋型来防守。

这样我们有了以下思路：

- 1、直接挡住冲四点。
- 2、直接挡住活三点。

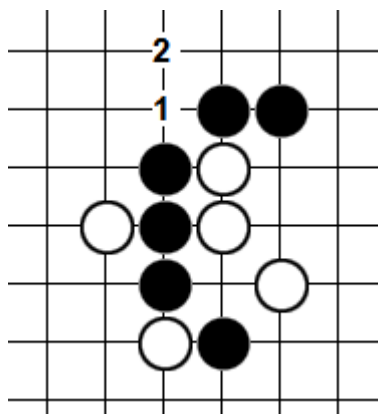


图 13-9

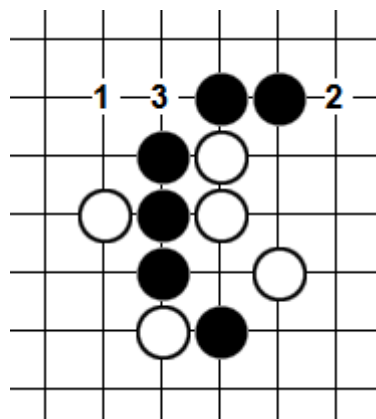


图 13-10

如图 13-9 所示，挡住冲四的点有 2 个；如图 13-10 所示，挡住活三点有 3 个，但是由于第三个点与挡住冲四的点重复，所以，单独挡住活三的点有 2 个。

综上，能够防守住图 13-7 中黑棋未来在 A 点的冲四活三棋型的防守点一共有： $2+2=4$ 个。

接下来，我们上面的例子稍微改变一下。

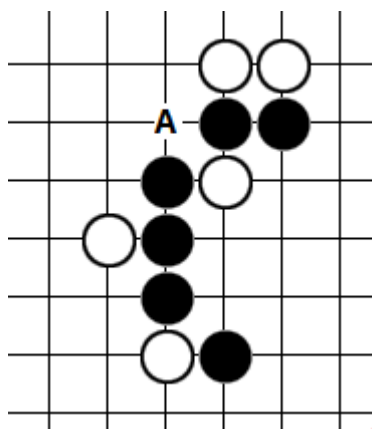


图 13-11

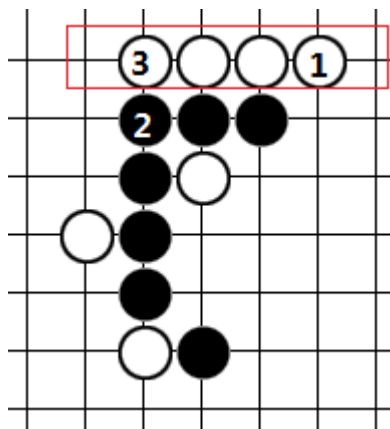


图 13-12

如图 13-11 所示，我们把图 13-7 中的两颗白棋挪到了上边，此时黑棋依然在 A 点存在冲四活三点，也依然是轮到白方行棋，那么白方有几个可能的防守点呢？

根据前面的分析，至少可以确定的防点是：**挡冲四点的 2 个和挡活三点的 2 个**。除此之外，还有其他的么？

这里我们将需要考虑**第三种情况的防守：利用自身棋型的反击来防守**。

如图 13-12 所示，当白 1 自己形成活三时，黑棋如果依然勇敢的冲四活三，那么白 3 将恰好可以形成一个活四。这样黑棋进攻失败，白棋获得胜利。

像白 1 这样的防守点，就是利用了自身的反击来进行防守的。这种点，我们还有哪

几个呢？

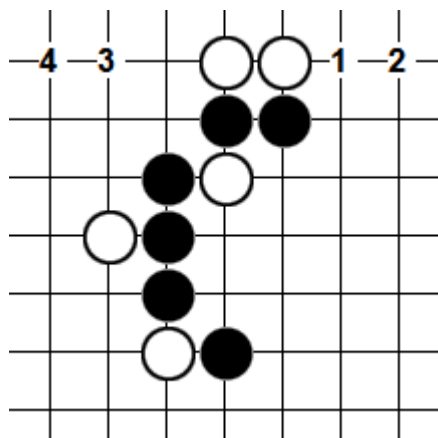


图 13-13

如图 13-13 所示，除了 1 的位置白棋先行活三，这样在黑棋冲四活三时形成反活四来防守外，我们发现，3 的位置也能够起到一样的效果。

而位置 2 和 4 则略有不同，2 虽然也是活三，但是当黑棋冲四活三时，白棋将形成反冲四来取得防守成功；而 4 则是构成眠三，当黑棋冲四活三时，白棋将同样形成反冲四来取得防守成功。

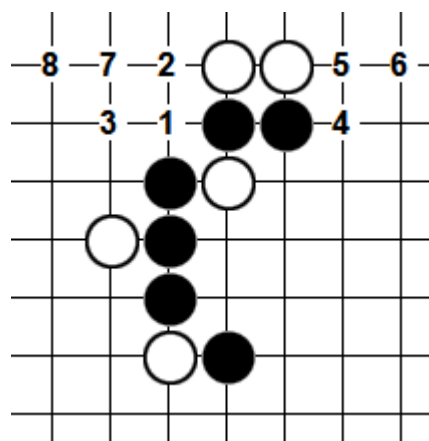


图 13-14

综合以上分析，如图 13-14 所示。

1. 防守竖线冲四的点：序号 1、2 共两个点
2. 防守住横线活三的点：序号 3、4 共两个点
3. 利用自身形成的活四或者反四来防守的点：序号 5、6、7、8 共四个点。

综上，一共有八个防守点。

这里最需要主要的就是 5、6、7、8 这四个点，因为这个是大部分初学者所没有注意过的防点。

学习防守点的选择的意义是什么呢？

一般而言，我们下每步棋，都是尽可能的使得自己的利益最大化。那么选择防守点，也是如此。通过对所有防守点的选择，从而使得自己在防守的同时能够获得最大的益处。

我们看下边这个例子。

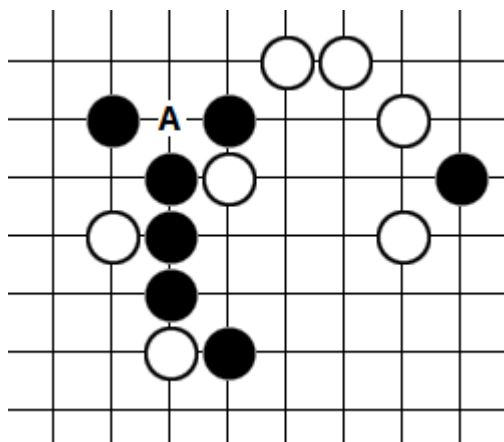


图 13-15

如图 13-15 所示，黑 A 存在冲四活三点，此时，白棋将如何进行防守最好呢？

我们运用前面所学过的知识，先对此时白棋所有可能的防守点进行分析。

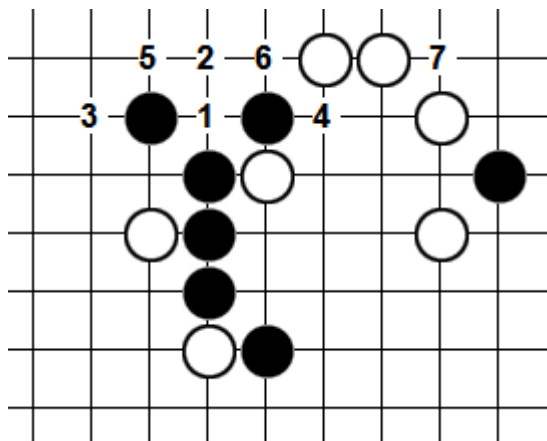


图 13-16

1. 防守竖线冲四的点：序号 1、2 共两个点
2. 防守住横线活三的点：序号 3、4 共两个点
3. 利用自身形成的活四或者反四来防守的点：序号 5、6、7 共三个点。

综上，一共有七个防守点。

那么这 7 个防守点当中，哪个点才是最佳选点呢？序号 7！为什么？因为这个点既能够让黑棋的冲四活三失效，又恰好是自身双活三棋型的进攻点，可谓是攻守兼备。

经过上边课程的学习，相信大家对组合棋型的防守已经有了一些基本的了解。那么我们这里给出两道习题，看看你是否有能力做出来呢？

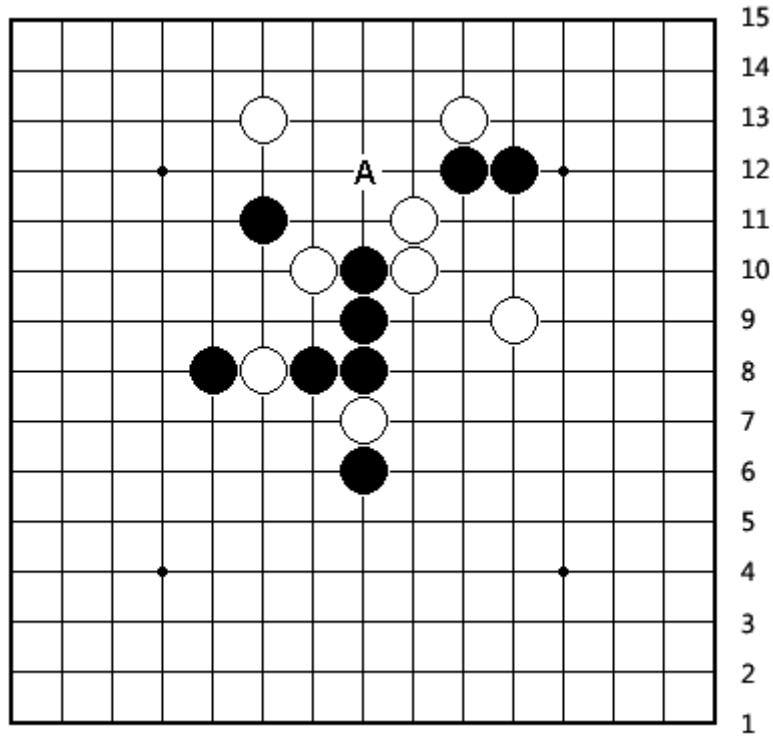


图 13-17 A B C D E F G H I J K L M N O

习题 1: 如图 13-17 所示, 能够防住黑棋 A 点冲四活三的防守点一共有几个?

答案见图 13-19。

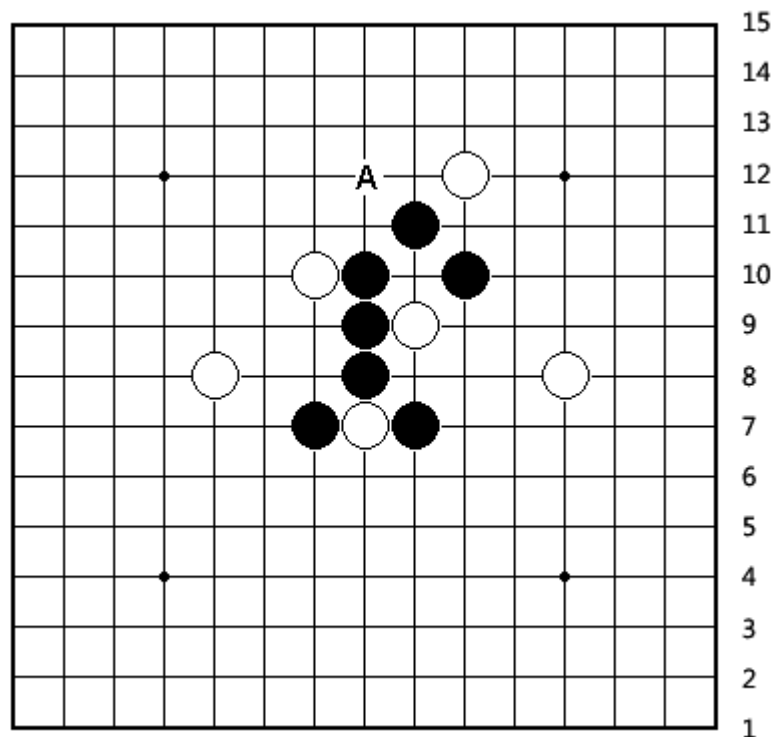


图 13-18 A B C D E F G H I J K L M N O

习题 2: 如图 13-18 所示, 能够防住黑棋 A 点冲四活三的防守点一共有几个?

答案见图 13-22。

答案

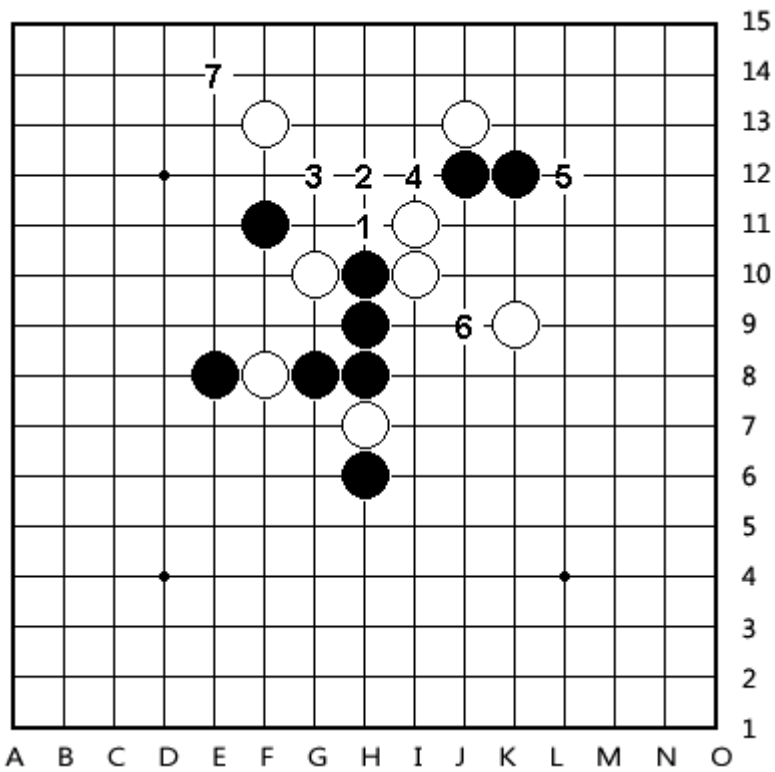


图 13-19 A B C D E F G H I J K L M N O

习题 1 答案：

如图 13-19 所示，此时白棋的防点一共有 7 个。分别是：

1. 防守竖线冲四的点：序号 1、2 共两个点
2. 防守住横线活三的点：序号 3、4、5 共三个点
3. 利用自身形成的活四或者反四来防守的点：序号 6、7 共两个点。

以上的分析中，都是去除了重复点的计算，比如序号 5，既是防守住活三的点也是利用自身棋型进行反击的点。

这里需要注意的是 F9 和 K14 这两个点，如下图所示。

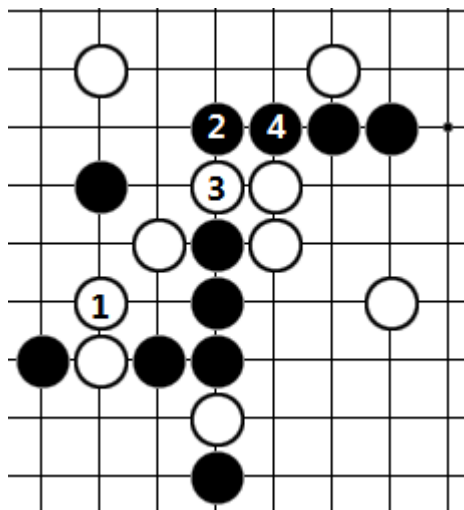


图 13-20

如图 13-20 所示，当白 1 落在 F9 这防点时候，虽然可以在黑棋冲四活三的时候形成反冲四，但是，黑棋可以恰好在挡白棋反冲四的时候，顺势形成自己的活四。那么我们认为这个点并没有达到防守的目的。而 K14 这个点也是同理，这里不多做说明。

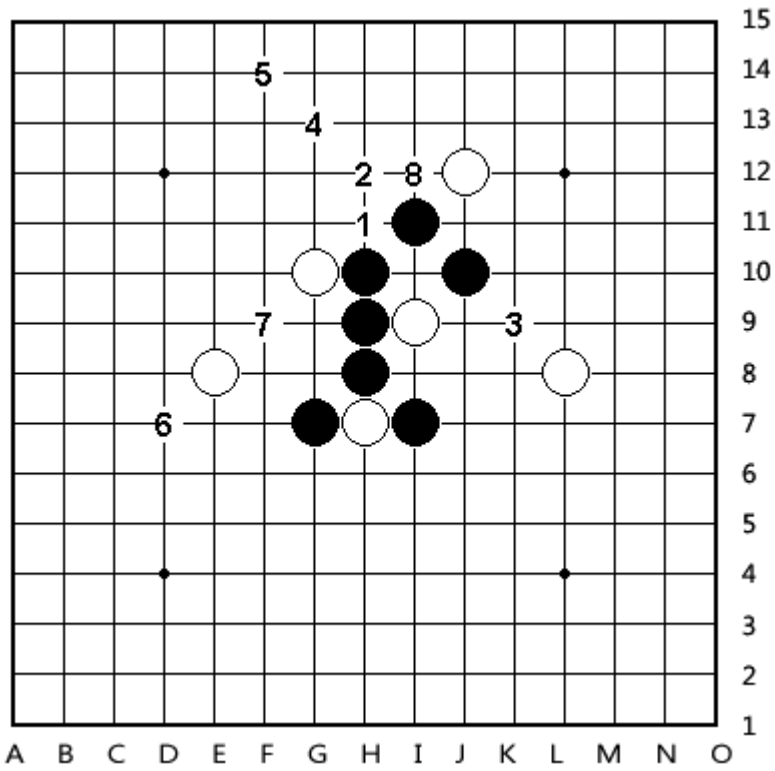


图 13-22 A B C D E F G H I J K L M N O

习题 2 答案：

如图 13-22 所示，此时白棋的防点一共是 8 个。分别是：

1. 防守竖线冲四的点：序号 1、2 共两个点
2. 防守住横线活三的点：序号 3、4、5 共三个点
3. 利用自身形成的活四或者反四来防守的点：序号 6、7、8 共三个点。

这题不难。唯一难点是要注意到序号 5 这个防点。如下图所示，白 1 同样防守成功。

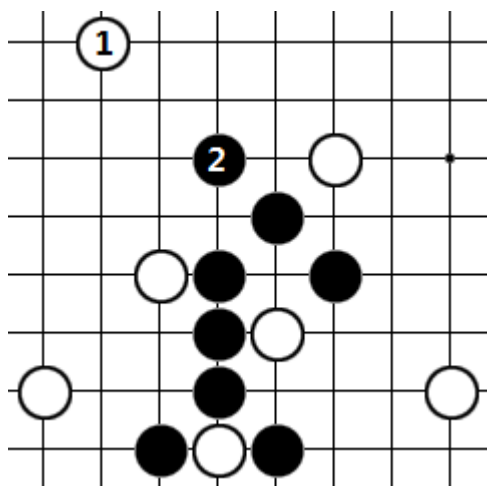


图 13-23

十四、复盘

复盘，即对局完毕后，复演该盘棋的记录，以检查对局中招法的优劣与得失关键。有时候我们把复盘也叫做“打谱”。

孔子曾今曰过：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”。自省是人进步的强劲推动力，而复盘也就是自己在棋上的一种自省。

很多初学者最开始无法很好的复出刚刚下完的棋局，怎么办？很幸运的时候，现在大家网上下棋，大都可以先截图保存，然后再用打谱软件对着截图一步一步复盘出来。

在贴吧，我非常鼓励大家写自战棋评，而写自战棋评的过程其实就是将复盘的过程浓缩精炼后形成文字的一个过程。通过这种方式，除了能够对所下棋局进行及时的分析和总结，还能够记录自己不同阶段对棋局的理解和认识，经过一段时间的累积，我们还可以从纵向去分析总结自己对棋的理解和认识。

复盘注意事项

那么初学者复盘的时候，最需要注意的是哪些要素呢？

尽管每盘棋的具体内容都是不同的，但是有些基本要素是共通的。而这些也就是作为一个初学者最需要关注的。

我们对一盘棋，可以从**宏观和微观**两个角度去进行评价。

宏观上，大体上就是简要叙述自己在策略上，心态上等各方面的表现。

而微观上，则是对每步棋的合理性进行探究。

对于初学者，我们重点放在微观上的分析。重点把握以下几个要素。

1、这步棋的目的是进攻还是防守。确定这个目的的理由是什么？

2、这步棋是否达到了预定的目的。

对于第 2 点，我们可以继续分解。

若是进攻：

- 1、先手是否依然把握住。
- 2、选点是否具有连接性。
- 3、选点是否具有空间性。

若是防守：

- 1、是否在防守的同时，存在有抢夺先手的机会。
- 2、是否破坏了对方的有效连接。
- 3、是否限制了对方的可能进攻空间。

限于篇幅的影响，此处并不准备继续举例子来说明了。大家有关复盘相关的问题，可以到五子棋吧官方 QQ 群 52593959 与大家一起讨论。

十五、一些唠叨和建议

关于定式

关于定式，学是肯定要学的，因为通过学习定式，我们可以加深对棋的理解，掌握更丰富的进攻和防守技巧。但是，对于刚学棋不久的同学，我个人建议先不用急着学习，初期先锻炼计算力，具备一定的计算之后再去学习开局定式。因此不用太过在于具体的定式是什么，重点在于你每一步都要去思考。

我们不要求每步棋都找到最正确的点在哪里，因为我们本身的能力有限。那么要做的就是自己的现有能力范围内去找到那个你认为最合理的那个点。或许这个你所认为的最佳的点最后被证明其实是个并不好的点。但这没有关系，成功并不是一蹴而就的，是需要靠一点点的进步累积起来的，成功的过程就是不断的尝试不断的发现错误不断的修正然后再继续尝试的循环往复的一个过程。

等到基础的东西掌握的差不多了，进一步提高时，再去接触定式，学习定式的走法，效果会更好。

另外，对于定式，有些朋友还有一些偏见，认为定式固定了自己的思路，只有随心所欲的行棋才能更好的提高自己。

这是错误的观点。

首先，定式并不是固定你的走法。

我们学习定式的目的更加不可能不是为了固定自己的走法，对于必胜定式而言，是某一条经过证明的通向胜利的路，而你下棋的过程中完全可以根据自己的理解另辟蹊径。至于自己的走的路是否还能通向胜利，那就需要自己在实践的过程中不断的去检验在我们的学习经历中，无论我们学习任何的学科，都需要学习一些前人已经总结出来的知识。但是，这个并不是让你止步不前，对知识的记忆并不等于对知识的运用。对定式的学习应该重在对定式的理解和运用，能够在这个的基础上去创新自然更佳。

关于做习题

对于初学者来说，做习题时，找到正确答案只算是完成了做习题的其中一部分。

为什么这样说呢？

我们知道通常情况下，题目的正解是只有一种的，那么我们在目算一道题时，往往就是尝试了 N 种的方案后才最终成功，那么在非正解的方案中，找到白棋的最佳防点应该也算是做习题的一种目的。所以在幸运的找到了正解后，一定也要仔细计算一下那些疑似正解的答案为什么是错误的。相信很多的人都忽略了这个。

简要一点说就是：**做习题时先看看可能的进攻路线有哪些，然后将每一种路线都分别计算，除正解的那条线外，分别计算清楚其他各种路线上进攻方为什么会进攻失败。**

长期这样坚持的话，相信对于初学的同学来说能够更快的掌握更多的攻防技巧，那么计算力自然也就能够得到一个较大的提升。

关于拜师

在贴吧经常能够遇到新人前来拜师的情况，很多朋友，都希望能够找到一个厉害的师父，然后就可以在师父的指导下自己棋艺精进，从菜鸟蜕化成真正的大高手。

但我个人的建议是，没有必要将时间浪费在寻师拜师上。**因为比起拜师，更重要的是发挥自己的主观能动性。**

绝大部分同学，并不是真的想把五子棋钻研到多么深入的地步，而仅仅是希望能够在与周围人的对弈中可以更多的更容易的获得胜利。

师父，在某种意义上来说，就是利用其自身的知识经验来引导你入门的那个人；**那么我们有很多可以具备“师父”这个功能的替代品供你选择。**

比如各种五子棋的书籍、比如你现在正在阅读的这个帖子、比如贴吧精品帖里面很多朋友写的技术文章、比如和贴吧的朋友们一起练棋拆棋讨论棋、比如你有问题可以随时在贴吧发帖提问会有很多吧友帮你解决……

如果真想将棋练好，重点不在于是否拥有一个师父，重点在于你是否真的愿意努力去学，是否真的能够坚持去学。

像我们五子棋吧的绝大部分人也都是没有师父的。有心学棋，每个比自己厉害人都可以是自己老师，勤思多练不耻提问，又何愁不会进步？